

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №52 станции Карамыш  
Красноармейского района Саратовской области»**

**«Рассмотрено»**  
на заседании ШМО  
естественно-  
математического цикла  
Протокол №1  
от «03» октября 2022 г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Кочнева Н.Е.  
«03» октября 2022 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ «СОШ № 52  
ст.Карамыш»  
\_\_\_\_\_/Е.Е.Костюкович  
Приказ № 218 о/д  
от «03» октября 2022 г.

Г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
структурного подразделения «Детский сад»  
филиала муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 52 станции  
Карамыш Красноармейского района Саратовской области»  
в селе Старая Топовка  
на 2022 – 2027 учебный год

**Образовательная** программа структурного подразделения «Детский сад» филиала МБОУ «СОШ № 52 ст.Карамыш» в с.Старая Топовка составлена на основании требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС), с учётом проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы переработанной с учётом ФГОС.

## **I.Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад» филиала МБОУ «СОШ № 52 ст.Карамыш» в с.Старая Топовка (Далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались **следующие нормативные документы:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)
- Устав МБОУ «СОШ № 52 ст.Карамыш»

### **1.1. Общие сведения об Учреждении**

#### Информационная справка.

Структурное подразделение «Детский сад» филиала МБОУ «СОШ № 52 ст.Карамыш» в с.Старая Топовка

Адрес: 412835 Саратовская область  
Красноармейский район  
село Старая Топовка  
улица Школьная, 9

Телефон (факс):(845-50) 2- 55-59

**Электронная почта:** topovka78@yandex.ru

**Учредитель:** Учредителем Учреждения является Управление образования Красноармейского муниципального района

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение.

Структурное подразделение «Детский сад» осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Учреждения.

Лицензия серия 64 ЛО1№ 0002057 от 9 декабря 2015года.

#### Качественные характеристики педагогических кадров ДОУ на 01.09.2022 г

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	ДОУ укомплектовано кадрами	3	100%
2	Образовательный ценз  <b>Среднее специальное</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• среднее профессиональное</li><li>• высшее</li><li>• другое</li></ul>	  1 1 1	  33,3% 33,3% 33,4 %
4	<b>Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)</b>	1	33,3%

#### 1.2. Цель деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы в ДОУ.

Целью деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования, является:

- разносторонне воспитание и развитие ребёнка;
- создание единого развивающего пространства в ДОУ;
- формирование общей культуры детей дошкольного возраста;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей дошкольного возраста;
- формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
- оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

#### 1.3 Задачи ДОУ по реализации ООП ДОУ в ДОУ

Программа обеспечивает **развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей** и направлена на решение задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

#### **1.4. Принципы, с учетом которых строится образовательный процесс в Учреждении:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей

#### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять

такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным

средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

**Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

**Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

**Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.** В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой

роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

**Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

**Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

**Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

**Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

**Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

**Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

**Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

**В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я ребенка, его детализацией».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей

могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

**Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

**Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное

мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а

также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще

отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов

могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по

картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов

изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и

пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям

воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками

образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно

употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая, и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

В структурном подразделении «Детский сад» филиала МБОУ «СОШ № 52 ст.Карамыш» в с.Старая Топовка функционирует разновозрастная группа общеразвивающей направленности:

вторая младшая группа – от 3 до 4 лет;  
 средняя группа – от 4 до 5 лет;  
 старшая группа – от 5 до 6 лет;  
 подготовительная группа – от 6 до 7 лет.

#### Распределение детей по группам здоровья

Группа здоровья	% от общего числа детей
1	75%
2	25%
3	-
4	-

#### Структура общей заболеваемости (за учебный год)

Уровень заболеваемости	2020-2021 гг.	2021-2022 гг.
Общая заболеваемость	321	157
Простудные заболевания	278	94
Инфекционные заболевания	6	2

#### Отклонения здоровья воспитанников (% от общего числа детей)

Часто болеющие дети	6,2%
Заболевания органов зрения	-
Заболевания органов опорно – двигательного аппарата	-
Заболевания сердечно – сосудистой системы	-
Нарушения речи	10%
Задержка психического развития	-
Аллергодерматозы	1,2%
Другие	2,1%

### 1.6. Характеристики

#### **- Режим работы ДОУ**

9 часов в день (с 8.00 до 17.00).

**Рабочая неделя** – 5 дней.

**Выходные** – суббота, воскресенье, праздничные дни.

#### **- Направления деятельности ДОУ**

- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Развитие психических свойств и качеств личности ребёнка.
- Обеспечение оптимального уровня школьной зрелости.
- Создание условий для раскрытия и реализации творческого потенциала каждого ребёнка.

- Осуществление социальной адаптации детей к жизни.

**-Реализуемые образовательные программы в ДОУ**

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Парциальные программы, используемые в педагогическом процессе, обеспечивают целостность педпроцесса, дополняют друг друга.

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).**

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

Данная парциальная программа реализуется в образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

С 2010 года используется авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет **«Цветные ладошки» И.А. Лыковой**; представляет вариант реализации базисного содержания эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности. Рекомендована Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

Данная парциальная программа реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Парциальная программа **«Основы здорового образа жизни» Р.Б. Смирновой** является региональным компонентом и направлена на:

- формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний;
- формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования;

- получение знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей.
- формирование мотивов, которыми руководствуются дети в своих поступках по отношению к своему здоровью.

Данная парциальная программа реализуется в образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 73% и 27 %.

## **Особенности осуществления образовательного процесса в Учреждении**

При реализации образовательной программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится Учреждение.

### ***1. Климатические особенности региона***

• При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Саратовская область, - средняя полоса России (Поволжье): время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. При проведении непосредственно образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); при проведении непосредственно образовательной деятельности по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

### ***2. Социокультурное окружение***

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка в современном мире:

1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребёнка информации.

2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.

4) Быстрая изменчивость окружающего мира.

5) Усиление роли взрослого в защите ребёнка от образования негативного воздействия излишних источников познания.

6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так возрастание роли инклюзивного образования и психическое влияние на формирование у детей норм поведения, исключают пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание Программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенная потребность к восприятию информации.

Социокультурные особенности Саратовской области также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в Учреждении.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

## **1.7. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **1.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

## **1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## 1.8 Промежуточные результаты освоения ООП

### Вторая младшая группа (3-4лет)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Основные цели и задачи.

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

**Формировать элементарные навыки поведения за столом:** умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной

развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. **Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте,

величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи.**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Художественная литература.**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского

художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и в быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.  
**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура.**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной

последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа(4-5 лет)**

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости

соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

## **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости

соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним

признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет.**

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире

зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более

точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные

прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## **Художественная Литература**

Запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные

сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

### **Изобразительная Деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы

контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать

этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная Деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная Деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

## **Основные цели и задачи**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Физическая Культура**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании,

отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких

автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений

(мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать составляя целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа(5-6 лет)**

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской

принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости

соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям..

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества..

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше

остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник,

крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные

сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие

эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.) Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать

знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного

вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз-

ведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой

(улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-

образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности

в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### 1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они

достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям

воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно

употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Подготовительная группа (6-7 лет)

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со

сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости

соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.) Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать

детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям..

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества..

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера

частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22

июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между

детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и

профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.) Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан

(круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами

(например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная

композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для

постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз-  
ведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой

(улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой

части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они

достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям

воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками

образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно

употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.9. Периодичность, сроки, форма и методика проведения мониторинга.**

Мониторинг проводится при зачислении ребёнка в ДОУ (сентябрь).

Промежуточный – при переходе в каждую возрастную группу (май).

Итоговый – при выпуске ребёнка из ДОУ (май).

	Группы в соответствии с возрастом детей.	Вид мониторинга	сроки
	Дошкольный возраст: Группа от 3-х до 4-х лет Группа от 4-до 5-и лет Группа от 5-и до 6-и лет Группа от 6-и до 7-и лет	Промежуточный Промежуточный Промежуточный Промежуточный/итоговый	Сентябрь/май Сентябрь/май Сентябрь/май Сентябрь/май

Мониторинг проводится в форме игры, беседы, наблюдения, создания ситуаций и т.д.

## **II Содержательный раздел ООП ДО**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке государственном языке России.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **2.1.2. Познавательное развитие**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **2.1.3. Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## 2.1.4. Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

## 2.1.5. Художественно- эстетическое развитие

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие

способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО

Направления развития и образования детей (далее образовательные области):	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Физкультурное занятие</li><li>• Утренняя гимнастика</li><li>• Игра</li><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li><li>• Чтение</li><li>• Рассматривание.</li><li>• Интегративная деятельность</li><li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li><li>• Спортивные и физкультурные досуги</li><li>• Спортивные состязания</li><li>• Совместная деятельность</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взрослого и детей</li> <li>• тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование</li> <li>• различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<p>Художественное –эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

### **2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### План взаимодействия с родителями во второй младшей группе

Основная часть							Вариативная часть*			
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия				Национально-культурный компонент	Компонент ДОУ**		
Дата	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Дата	Направление, тема, содержание	Форма взаимодействия	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие				
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
<b>Сентябрь</b>										
	Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	<b>Общая тема на период 1–15 сентября «Детский сад»</b>							
			<b>«Мы пришли в детский сад!»</b>							
			<b>(Возвращение детей после лета в д/с, адаптационный период)</b>							
				«Как облегчить адаптацию малыша к условиям детского сада»	Индивидуальные консультации	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
	Психологическ	Теоретический	<b>«Кто работает в детском саду?» (Профессии сотрудников детского сада)</b>							

	ие особенности возраста	семинар		«Как знакомить малышей с профессиями взрослых»	Подгрупповые беседы	«Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Задачи развития и воспитания детей 3–4 лет	Родительское собрание		«Расскажите малышу о поваре, медсестре д/с и т. д.»	Предложить родителям фотоальбом сотрудников детского сада (фото сотрудников на рабочем месте, в рабочей форме) для рассматривания дома	«Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		
	Ознакомление с достижениями сторон (семьи и дошкольного учреждения) в сфере воспитания ребенка. Выяснение взаимных ожиданий от сотрудничества: предъявление и обсуждение своей роли и роли другой стороны в решении задач воспитания ребенка		<b>«Давайте жить дружно!»</b> <b>(Поведение в детском саду, взаимоотношения со сверстниками)</b>					
			«Нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми»	Теоретический семинар	«Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			
			«Детские конфликты и способы их решения»	Консультация психолога	«Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			
			«Мои первые друзья»	Оформление фотовыставки	«Социально- коммуникативное развитие», «Речевое			

						развитие»		
<b>Общая тема на период 16–30 сентября «Осень»</b>								
<b>«Что изменилось осенью? (Природа, одежда людей)»</b>								
	«Кризис 3-х лет: симптомы, пути преодоления»	Консультация психолога		Предложить родителям понаблюдать на прогулке с детьми за приметами осени	Домашнее задание, памятки для родителей	«Познавательное развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи с опорой на ответственность сторон			Предложить родителям выучить с детьми стихотворения об осени, выполнить рисунки осенней тематики	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»		
	Совместное создание программы взаимодействия детского сада и семьи в проблемном поле воспитания дошкольников			«Прогулки по осеннему лесу»	Семейный фотоконкурс	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	«Я сам!!!»	Ширма для родителей	<b>«Осенний урожай»</b>					
				«Тепловая обработка овощей и фруктов: как сохранить витамины?»	Консультация диетсестры для родителей	«Физическое развитие», «Познавательное развитие»		
	«Как быть послушным?» (Обучение	Круглый стол для родителей		«Как приобщить малышей к труду по сбору урожая?»	Памятки для родителей с практическими советами	«Социально-коммуникативное развитие»,		

	детей произвольному поведению)					«Познавательное развитие», «Речевое развитие»		
	Привлечение родителей к оформлению развивающей среды в группе			«Разговор о правильном питании»	День открытых дверей для родителей, ознакомление с программой «Разговор о правильном питании»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Профилактика простудных и инфекционных заболеваний»	Консультация врача	<b>«Домашние и лесные животные и птицы осенью»</b>					
				«Эти забавные животные»	Конкурс семейной фотографии о домашних питомцах	«Познавательное развитие»		
				«Лесные друзья»	Развлечение для детей и родителей с ролевым участием родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	Субботник педагогов и родителей по благоустройству территории ДОУ. Конкурс «Самый красивый участок»			«Ребятам – о зверятах»	Выставка детской художественной литературы о животных	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»		

О к т я б р ь								
«Скорая помощь»	Консультация для родителей по вопросам обучения детей	Общая тема на период 1–15 октября «Я и моя семья»						
		«Мама, папа, я – здоровая семья! (Здоровый образ жизни, представления о семье)»						
		«Мама, папа, я – здоровая семья!»	Семейный спортивный досуг	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
Противопожарная безопасность «Спички детям не игрушки!»	Ширма для родителей	«Что я знаю о себе? (Образ Я, представления о внешнем облике, гендерные представления)»						
		«Наш фотоальбом»	Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			«Мы такие одинаковые и такие разные!»	Открытый показ ООД для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»			
	Посещение семей воспитанников на дому		«Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?»	Круглый стол	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			

	Работаем сообща: семейная мастерская	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол	<b>Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «Мой дом, мой город»</b>					
			<b>«Любимый дом (домашние предметы быта, мебель, бытовые приборы)»</b>					
			«Семейная реликвия» (творческий рассказ родителей)	Встречи в творческой гостиной	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. «Безопасный путь от дома до детского сада» – составление родителями безопасных маршрутов		«Мой дом – моя крепость»	Беседы с родителями о соблюдении правил безопасности детьми дома	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»			
			<b>«Я живу в городе (название города, основные достопримечательности)»</b>					
			«По знакомым улочкам и тропкам: знакомство с достопримечательностями малой родины»	Маршрут выходного дня для детей, педагогов и родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			<b>«Мы пешеходы (виды транспорта, правила дорожного движения)»</b>					
			«Наш друг светофор»	Досуг для детей и родителей	«Социально-коммуникативное развитие»			
	«Застенчивые дети, как им	Круглый стол для родителей	<b>«Городские профессии (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса)»</b>					
			«Игротека для родителей и	Совместные игры родителей	«Социально-			

	помочь?»			детей»	и детей в детском саду в магазин, парикмахерскую и т. д.	коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
				«Кем работают твои родители?»	Оформление семейной газеты	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
<b>Н о я б р ь</b>								
	«Как одевать ребенка в холодное время года?»	Подгрупповые консультации	<b>Общая тема на 5–14 ноября «Живой уголок»</b>					
			<i>«Комнатные растения»</i>					
			«Чудо-лекарь»	Конкурс лучшего комнатного растения, выращенного родителями для детского сада		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Роль движения в жизни детей»	Родительское собрание	<i>«Аквариум»</i>					
			«Аквариум своими руками»	Конкурс лучшей поделки		«Художественно-эстетическое развитие»		
	«Вредные привычки и как	Консультация психолога	<b>Общая тема на 15–30 ноября «Мы помощники»</b>					
			<i>«Что мы умеем?»</i>					

	с ними бороться»			«Умения и навыки детей 3–4 лет»	Ширма для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»		
	«Как накормить упрямого малыша?»	Консультация диетсестры	<b>«Помогаем взрослым»</b>					
			«Какие виды труда доступны ребенку?»	Папка-передвижка для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»			
<b>Д е к а б р ь</b>								
	Подумаем вместе...	Решение совместно с родителями педагогических задач	<b>Общая тема на 1–31 декабря «Новогодний праздник»</b>					
			<b>«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»</b>					
			«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Путешествие педагогов, детей и родителей по экологической тропе детского сада	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
			«Елочка-красавица»	Деятельность по реализации детско-взрослого проекта	«Познавательное развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Обучение – с увлечением	Неделя открытых занятий для родителей	<b>«Кто придет на праздник к нам?»</b>					
			«Готовимся к празднику»	Помощь родителей в подготовке к новомуднему празднику (разучивание стихов, песен, инсценировок)	«Художественно-эстетическое развитие»			

	«Страхи у малышей»	Консультация психолога	<b>«Скоро праздник Новый год»</b>					
			«Украсим нашу группу»	Привлечение родителей к украшению группы, изготовлению атрибутов для новогоднего праздника	«Социально-коммуникативное развитие»			
			«Как ходить с детьми в гости?», «Куда пойти с ребенком на праздник?»	Групповые беседы с родителями	«Социально-коммуникативное развитие»			
	«Проектная деятельность в детском саду»	Школа для родителей	<b>«Подарки друзьям и близким»</b>					
			«Сделаем подарки для самых близких»	Тематическое занятие совместно с родителями и детьми	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
	«Развитие мышления ребенка 3–4 лет»	Лекторий для родителей	Новогодний утренник	Ролевое участие родителей в детском новогоднем утреннике	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Январь</b>								
	«Воспитываем словом»	Консультация	<b>Общая тема на 1–31 января «Зима»</b>					
			<b>«Что изменилось зимой? (Природа, одежда людей)»</b>					
	«Зимушка-зима»	Экскурсия с родителями и	«Зимние узоры»	Конкурс семейной газеты о зимних изменениях в при-	«Познавательное развитие»,			

		детьми в парк			роде	«Художественно-эстетическое развитие»		
	Эффективные средства и методы закаливания	Практикум для родителей	<b>«Зимние виды спорта»</b>					
			«Как приобщить ребенка к спорту?»		Консультация	«Физическое развитие»		
	«Первые проявления творчества малышей»	Родительское собрание	<b>«Зимние чудеса» (экспериментирование со снегом, водой, льдом)</b>					
			«Волшебница-вода»		Практический семинар-тренинг для родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Ф е в р а л ь</b>								
	«Ребенок у экрана: за и против»	Консультация	<b>Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»</b>					
			<b>«Мы защитники Родины (военные профессии, патриотизм)»</b>					
	Обобщение и распространение лучшего опыта семейного воспитания в различных формах		«Роль отца в воспитании детей»		Вечер вопросов и ответов	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		
			«Патриотическое воспитание малышей: как научить любить Родину?»		Консультация для родителей	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

«Мир детских талантов»	День открытых дверей	<b>«Праздник пап»</b>				
		«Наши руки не для скуки»	Мастерская пап и детей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
		«Праздник пап»	Праздник для родителей, участие родителей в конкурсах	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»		
Деятельность по реализации детско-родительских проектов		<b>Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»</b>				
		<b>«Моя семья»</b>				
		«Праздник для мамы»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
«Семейные традиции»	Посиделки с бабушками	<b>«Праздник мам и бабушек»</b>				
		«Праздник для мамы»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	«Речевое развитие», «Художественно-		

						эстетическое развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>М а р т</b>								
«В здоровом теле здоровый дух»	Физкультурный досуг с родителями	<b>Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>						
		<i>«Народная игрушка»</i>						
		«Расписные свистульки: обучаем детей игре на народных музыкальных инструментах»	Семинар-практикум для родителей, подготовленный музыкальным руководителем	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
Психологическая помощь родителям в ситуации развода		<i>«Народные промыслы»</i>						
		«Развеселая ярмарка»	Праздник для детей и родителей	«Художественно-эстетическое развитие»				
«Наказание и поощрение»	Круглый стол с «острыми углами»	<i>«Фольклор»</i>						
		«Народное слово в семейном воспитании»	Выставка литературы (песни, потешки для самых маленьких)	«Речевое развитие»				
«Древние традиции в воспитании»	Устный журнал	«Вечер народной песни»	Собрание родителей, педагогов и воспитанников в «Клубе любителей народной песни», созданном при ДОУ	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,				

						«Социально-коммуникативное развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>А п р е л ь</b>								
«Сделаем наш детский сад красивым»	Акция	<b>Общая тема на период 1–30 апреля «Весна»</b>						
		<b>«Что изменилось весной?»</b>						
		«Сезонные наблюдения с детьми за изменениями в природе»	Консультация эколога детского сада	«Познавательное развитие»				
«Национальное воспитание – с 3-х лет!»	Папка-передвижка	<b>«Красавица весна»</b>						
		«Воспитание у ребенка художественного вкуса, эстетического восприятия природы»	Папка-передвижка	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
«Семейное хобби»	Презентация	<b>«Что делают птицы и звери весной?»</b>						
		«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»				
<b>М а й</b>								
«Профилактика дизентерии,	Памятки для родителей	<b>Общая тема на период 1–31 мая «Лето»</b>						
		<b>«Изменения в природе»</b>						

	отравлений и кишечных инфекций»			«Одевайте детей по погоде»	Консультация медсестры детского сада	«Физическое развитие»		
	«Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание. Рассказы родителей о своих	<b>«Летние дары (овощи, фрукты, ягоды, цветы)»</b>					
				«Лучший рецепт блюда для детей из фруктов и ягод»	Конкурс для родителей	«Физическое развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		успехах за круглым столом с показом видеофильмов и фотографий		«Летний отдых на даче: чем кормить и чем занять ребенка?»	Консультация	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
			<b>«Летние чудеса (экспериментирование с водой, песком)»</b>					
				«Первые открытия вашего малыша»	Памятки для родителей по организации детского экспериментирования	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		

### План взаимодействия с родителями в средней группе

Основная часть							Вариативная часть*	
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия				Национально-культурный компонент	Компонент ДОУ (региональный, климатический, приоритетное направление)
Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Сентябрь</b>								
	Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	<b>Общая тема на период 25 августа – 7 сентября «День знаний»</b>					
			<b>Что такое школа</b>					
				«День знаний»	Праздник	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				«Когда начинать готовить малыша к школе?»	Консультация	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
	Режим детского сада	Информация в родительском уголке	<b>Кто работает в детском саду?</b>					
			«Давайте говорить друг другу комплименты...»	Самопрезентации сотрудников детского сада для детей и родителей в родительском клубе	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
	Задачи развития и воспитания детей среднего возраста	Родительское собрание		«Моя вторая семья»	Составление фотоальбома сотрудников детского сада (фото сотрудников на рабочем месте, в рабочей форме) для рассматривания дома	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	Анкетирование с целью выявления родительских установок в воспитании	<b>Нас встречает детский сад</b>						
		«Ребенок в детском саду»	Информационный стенд для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»				
		«Что рассказать ребенку о детском саде?»	Памятки для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»				
				«Мои лучшие друзья»	Оформление выставки			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
			<b>Общая тема на период 8 сентября – 21 сентября «Мой город, моя страна»</b>						
	Работаем сообща: семейная мастерская	Ремонт дет- ской мебели, пошив одежды для кукол	<b>Родной край</b>						
			Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родной город (поселок) чище»	«Социально-коммуникативное развитие»					
	Беседа с родителями на тему «Детская агрессивность». Ц е л и : помочь родителям понять природу, механизм и пути возникновения и развития детской агрессии; дать знания о различных видах агрессии, показать актуальность проблемы детской агрессивности; предложить практические приемы преодоления детской агрессивности		Конкурс для родителей и жителей ближайшего микросоциума «Малые скульптурные формы своими руками в подарок родному городу (поселку)»	«Социально-коммуникативное развитие»					
			Подбор для чтения в семейном кругу стихов, рассказов, песен о родном городе	«Речевое развитие»					
			Конкурс семейной фотографии «Достопримечательности родного города». Ц е л ь : привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»					
		<b>Мы – пешеходы. Транспорт</b>							
			«Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения»	Семейный проект	«Социально-коммуникативное развитие»				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Общая тема на период 22 сентября по 26 октября «Осень»</b>							
	<b>Что изменилось осенью?</b>							
	«Кто спортом занимается - тот силы набирается»	Спортивное развлечение		Предложение родителям составить с детьми короткий рассказ про осень и записать его	Конкурс «Лучший осенний рассказ»	«Познавательное развитие»		
	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания «Если ребенок не здоровается»			Предложение родителям разучить с детьми стихи об осени, изготовить с детьми поделки из природных материалов на тему «Осень»	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
	Совместное создание программы взаимодействия детского сада и семьи в проблемном поле воспитания дошкольников			Изготовление с родителями коллажа на тему «Осень в городе»	Семейный фотоконкурс	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Спортивный инвентарь». Цель: ознакомить родителей со способами использования нестандартного физкультурного оборудования	Ширма для родителей	<b>Сельскохозяйственные промыслы</b>					
			«Тепловая обработка овощей и фруктов: как сохранить витамины?»	Консультация диетсестры для родителей	«Физическое развитие», «Познавательное развитие»			
			Предложение родителям поехать с ребенком на поля (в деревню) и посмотреть, как люди собирают урожай	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
	Знакомство родителей с подвижными играми, рекомендуемыми к проведению с детьми среднего дошкольного возраста		«Съедобные и несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами»	Консультация медсестры	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
	«Советы доктора Айболита»	Оздоровительная акция	<b>Поведение в природе</b>					
			«Учим ребенка беречь природу»	Консультация	«Познавательное развитие»			

				«Какие знания о природе доступны детям». Ц е л и : рассказать родителям о программных задачах	Беседа с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
--	--	--	--	--	---------------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				детского сада по ознакомлению с природой и экологическому воспитанию; дать практические рекомендации по расширению и обогащению знаний детей о природе				
	Привлечение родителей (по желанию) к посильной помощи по подготовке территории детского сада к зиме (перекопка земли, уборка сухой листвы, обрезка веток и т. д.)			Рекомендации родителям совершить прогулку в лес и оказать посильную помощь лесу: убрать мусор, оградить муравейник, полечить сломанное деревце	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		

	«Как одевать ребенка в холодное время года»	Подгрупповые консультации и	<b>Комнатные растения</b>					
			«Чудо-лекарь»	Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями для	«Социально-коммуникативное развитие»,			

				детского сада	«Познавательное развитие»		
<b>Аквариум</b>							
	«Если хочешь быть здоров»	Музыкальная гостиная		«Аквариум своими руками»	Конкурс на лучшую поделку (рыбки, аквариумы, водоросли из бросового материала)	«Художественно-эстетическое развитие»	
	«Вредные привычки и как с ними бороться»	Консультация	<b>Что мы умеем?</b>				
			Поделки родителей и детей «Наши увлечения». Цель : привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных поделок	Конкурс поделок	«Социально-коммуникативное развитие»		
	«Любовь к труду воспитывать с детства»	Семинар-практикум для родителей	<b>Помогаем взрослым</b>				
			«Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду»	Ширма для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Ноябрь</b>							
	Консультация для родителей на тему «Разумно есть -долго»	<b>Общая тема на период 27 октября по 16 ноября «Я в мире человек»</b>					
		<b>В здоровом теле – здоровый дух!</b>					

	жить». Цель: Показать родителям значение правильного питания для своевременного физического развития детей		«Как помочь ребенку быть вежливым». Цель: ознакомить родителей с формами вежливого общения, правильного их применения.	Памятка	«Социально-коммуникативное развитие»		
--	--	--	--	---------	--------------------------------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
			<b>Большая семья</b>						
			«Веселый человечек» (рисунки)	Конкурс среди родителей и детей	«Художественно-эстетическое развитие»				
			<b>Профессии</b>						
	Консультация-практикум «Как научить ребенка не перебивать взрослых»		Составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его фотографиями и презентация на «родительских посиделках»			«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
	Анкетирование «Какое место занимает физическая культура в вашей семье»								
	«Быть здоровым	Родительское собрание	<b>Что я знаю о себе?</b>						
			«Наш фотоальбом»	Привлечение родителей	«Социально-				

	стильно модно»				к оформлению вместе с детьми альбома группы	коммуникативное развитие»		
	Посещение семей воспитанников на дому			«Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?»	Консультация	«Социально-коммуникативное развитие»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Декабрь</b>								
	Подумаем вместе...	Решение с родителями педагогических задач	<b>Общая тема на период 17 ноября –31 декабря «Новый год»</b>					
			<b>«В декабре, в декабре, все деревья в серебре...»</b>					
			«Ах-ты, зимушка-зима. Много снега намела!»	Развлечение с родителями на прогулке	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
		«Елочка-красавица»	Конкурс рисунков	«Художественно-эстетическое развитие»				

	«Чем занять ребенка дома в праздники?»	Консультация для родителей на тему	<b>Кто придет на праздник к нам?</b>					
			«Украсим группу к празднику»	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы	«Художественно-эстетическое развитие»			
	«Почитайте ребенку о празднике. Поиграйте с ребенком в праздник»	Памятки для родителей	<b>Скоро праздник Новый год</b>					
			«Умелые руки»	Конкурс среди родителей на самый лучший и оригинальный костюм ребенка к Новому году	«Социально-коммуникативное развитие»			
			Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года			«Социально-коммуникативное развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Праздничный стол для вашего малыша»	Консультация	<b>Подарки друзьям и близким</b>					
			«Сделаем подарки для самых близких»	Тематическое занятие совместно с родителями и детьми	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
			Новогодний утренник	Участие родителей в детском новогоднем утреннике	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное			

						развитие»		
<b>Январь</b>								
Подбор библиотечки семейного чтения «Великие педагоги о семейном воспитании»		<b>Общая тема на период 16 –31 января «Зима»</b>						
		<b>Что изменилось зимой?</b>						
«Зимушка-зима»	Экскурсия с родителями и детьми в парк		«Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие»			
Эффективные средства и методы закаливания		<b>Зимние виды спорта</b>						
			Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.		«Физическое развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				Ц е л и : объединять детей и родителей общими забавами и играми; показать практические способы организации детских зимних игр				
«Проблемы во взаимоотношениях родителей и детей»		<b>Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом, водой)</b>						
			«Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме»	Конкур семейных талантов	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное			

						развитие»		
«Советы логопеда»	Оформление ширмы	<b>Кто живет в Арктике и Антарктике</b>						
«Как отвечать на детские вопросы»	Консультация		«Арктика и Антарктика глазами ребенка»	Изготовление объемных макетов родителями и детьми	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
<b>Февраль</b>								
«Роль игры в развитии и воспитании ребенка»	Родительское собрание	<b>Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»</b>						
		<b>Военные профессии, техника</b>						
Составление памяток для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей».			Выполнение поделки с папой. Ц е л ь : приобщать родителей к совместному творчеству с детьми, к передаче детям семейного опыта	Конкурс для пап и детей на лучшую поделку из дерева, бумаги или металла	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
Ц е л ь : оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей			«На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с папой вдвоем!» – предложение папам посетить с детьми выставку (военной техники, декоративно-прикладного искусства)		«Социально-коммуникативное развитие»			
«Играем	День	<b>Мы любим свою Родину</b>						

	вместе с мамой»	открытых дверей		«Вперед мальчишки»	Спортивный досуг	«Физическое развитие»		
	Круглый стол на тему «Роль игры в развитии и воспитании ребенка». Цель : дать родителям знания о разнообразии игр детей 4–5 лет, рекомендации по организации игровой среды дома		<b>Былинные герои</b>					
			«Илья Муромец в гостях у ребят»	Театральная постановка детей и родителей	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
	Изготовление родителями плакатов, рисунков «Генеалогическое древо моей семьи»		<b>Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»</b>					
			<b>Я люблю свою семью</b>					
			«Наши семейные традиции», «Отдыхаем всей семьей!»	Фотовыставка	«Социально-коммуникативное развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Как воспитать у детей любовь к семье, матери?»		<b>Праздник мам и бабушек</b>					
			«Праздник для МАМЫ!»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
<b>Март</b>								

«Как развивать познавательные интересы ребенка?»	Деловая игра	<b>Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>				
		<b>Народная игрушка</b>				
		Конкурс для родителей на лучшую поделку декоративно-прикладного творчества, изготовленную дома вместе с детьми		«Художественно-эстетическое развитие»		
Организация комнаты русского быта для детей силами педагогов и родителей. Предложение родителям принести из дома для экспозиции в музее предметы русского быта	<b>Фольклор (песни, потешки, сказки)</b>					
	«Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству?»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие»			
	«Какие русские народные сказки читать детям?»	Консультация для родителей	«Речевое развитие»			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Апрель</b>								
«Презентация копилки добрых дел». Цель: обмен опытом	Памятка для родителей	<b>Общая тема на период 1–20 апреля «Весна»</b>						
		<b>Что изменилось весной?</b>						
		«Прогулки на свежем воздухе». Цель: ознакомить	Индивидуальное общение	«Познавательное развитие», «Физическое				

	нравственно о воспитания в семье			родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе		развитие»				
	Индивидуальная помощь родителям в подборе аптечки для оказания первой помощи детям при укусах насекомых (советы врача детского сада)	<b>Мы бережем природу</b>								
			Посоветовать родителям организацию выходного дня с детьми на природу (в лес, парк, сад). Ц е л и : объединить воспитывающих взрослых общей досуговой и познавательно-исследовательской деятельностью;; дать рекомендации на тему «Как одеть малыша для экскурсии в природу»		«Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие»					
	Памятки для родителей «Как вести себя в приро- де?», «Что взять с собою в поход»	<b>Труд весной</b>								
			«Сделаем скворечник своими руками»	Семейная акция		«Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»				
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	Беседа с родителями на тему «Что значит понятие	<b>Общая тема на период 20 апреля – 10мая «День Победы»</b>								
		<b>Кто защищает нашу Родину?</b>								

	«доброта» в наши дни? Как воспитать ребенка добрым человеком?»		«Что и как рассказать ребенку о войне?»	Консультация для родителей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
	Подбор для родителей семейного чтения по теме «Детям – о добрых делах и поступках»	<b>Праздник День Победы</b>						
		Праздничные плакаты «С днем победы!	Участие родителей в конкурсе рисунков	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
<b>Май</b>								
	«Здоровье без лекарств»	Памятки для родителей	<b>Общая тема на период 11–31 мая «Лето»</b>					
			<b>Что изменилось летом?</b>					
			«Природа родного края»	Фотовыставка	«Познавательное развитие»			

--	--	--	--	--	--	--	--

«Семья- это важно! Семья – это сложно. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание	<b>Летние виды спорта</b>				
		«Если хочешь быть здоров»	Спортивный досуг совместно с родителями	«Физическое развитие»		
		<b>Как вести себя в лесу</b>				
		«Ядовитые растения нашего края»	Памятки для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»		

### План взаимодействия с родителями в старшей группе

Основная часть							Вариативная часть *			
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия				Национально-культурный компонент	Компонент ДОУ**		
Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие				
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
<b>Сентябрь</b>										
	Составление социально-демографическ	Анкетирован ие, тестирование	<b>Общая тема на период 15 августа – 1 сентября «День знаний»</b>							
			<b>Мы – будущие школьники</b>							

	ого паспорта семей			«День знаний»	Развлечение, посвященное 1 сентября с детьми и педагогами	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				«Как эффективно подготовить ребенка к школе»	Консультация	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	Режим детского сада	Информация в родительском уголке	<b>Любимый детский сад</b>					
			«Ребенок в детском саду»	Информационный стенд для родителей		«Социально-коммуникативное развитие»		
	Задачи развития и воспитания детей 5–6 лет	Родительское собрание	«Секреты общения с детьми»	Акция сотрудников детского сада и родителей по благоустройству групповых помещений		«Социально-коммуникативное развитие»		
	Анкетирование с целью выявления родительских установок в воспитании		<b>Кто встречает нас в детском саду?</b>					
			«Что такое самовоспитание»	беседа		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
			«В мире вежливых слов»	беседа		«Познавательное развитие»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
			<b>Общая тема на период 4 неделя сентября-3 неделя октября «Осень»</b>						
			<b>Осенняя пора</b>						
	«Здоровье детей – в наших руках»	Консультация-практикум		Предложение родителям составить с детьми стихотворение про осень и записать его	Конкурс на лучшее осеннее стихотворение	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»			
	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей на основе работы в группе «Почтовый ящик»			Предложение родителям изготовить с детьми гербарии, экибаны, поделки из природных материалов на тему «Осень»	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
	«Спортивные игры для старших дошкольников»		<b>Труд людей осенью</b>						
				«Овощные и фруктовые домашние блюда»	Консультация диетсестры для родителей	«Физическое развитие», «Позна-			
						вательное развитие»			

			Детский сельскохозяйственный труд	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
	Знакомство родителей с логическими играми, рекомендуемыми к проведению с детьми старшего дошкольного возраста		«Съедобные и несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами»	Консультация врача	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
	«Советы доктора Айболита»	<b>Природа на планете Земля</b>					
		«Правила поведения детей и взрослых в природе»	Буклеты для родителей	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»			
	Консультация для родителей на тему «Детская лживость». Цель: познакомить с причинами, механизмами и путями возникновения и развития лживости у детей; дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции детской лживости		Рекомендации родителям совершить прогулку в лес и оказать посильную помощь лесу: убрать мусор, оградить муравейник, «полечить» сломанное деревце	Беседы с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		

Октябрь- Ноябрь								
Здоровый образ жизни- залог успеха в общении			Общая тема на период 4-я неделя октября-2я неделя ноября «Я в мире человек»					
			»					
			Хочу быть здоровым					
			«Мы – будущие олимпийцы»	Спортивный конкурс	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
Семья- ближний круг Конкурс рисунков «Моя дружная семья!»			Мои родители					
			«Моя родословная»	Изготовление родителями плакатов, рисунков «Генеалогическое древо моей семьи»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Работаем сообща: семейная мастерская			Общая тема на период 3 неделя ноября- 1 неделя декабря «День народного единства»					
			Родная страна					
			Ремонт детской мебели, пошив одежды для			Привлечение родителей		

		кукол				«Социально-коммуникативное развитие»				
	Беседа с родителями на тему «Детская застенчивость». Цель: помочь родителям понять природу, механизмы и пути возникновения и развития детской застенчивости; предложить практические приемы преодоления детской застенчивости					«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»				
			Конкурс творческих работ «Герои России». Цель: привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами			«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»				
		<b>Москва – столица нашей родины</b>								
			«Путешествие по Москве»			«Познавательное развитие»,				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Как одевать ребенка в холодное время года»	консультация				«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»		

Декабрь									
	«Подумаем вместе...»	Решение с родителями педагогических задач	Общая тема на 2 неделя ноября-4 неделя декабря «Новый год»						
			Что такое праздник?						
			«Традиции празднования Нового года в различных странах»	Консультация	«Познавательное развитие», «Социально-				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
				«Укрепление и сохранение здоровья дошкольников»	Родительское собрание	коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»			
	«Чем занять ребенка дома в праздничные дни?»	Консультация для родителей	Готовимся к Новому году						
			«Украсим группу к празднику»	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы	«Художественно-эстетическое развитие»				
			Подарки к Новому Году						
			«Сделаем подарки для самых близких»	Творческая мастерская	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
			Новогодний утренник	участие родителей в детском новогоднем	«Социально-коммуникативно				

					утреннике	е развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
<b>Январь</b>								
	Подбор библиотечки семейного чтения «Советы воспитания»		<b>Общая тема на 3–4 неделю января «Зима»</b>					
			<b>Зимушка-зима</b>					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Пришла зима, много снега принесла»	Экскурсия с родителями и детьми в парк		«Интересная и увлекательная зимняя прогулка с ребенком»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	Эффективные средства и методы закаливания	Практикум для родителей	<b>Мы – спортсмены</b>					
				Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду. Цель: объединять детей и родителей общими забавами и играми, показать практические способы организации детских зимних игр		«Физическое развитие»		
	«Проблемы во взаимоотношениях родителей и детей»	Консультация	<b>Зимние чудеса</b>					
				«Экспериментальная деятельность старших дошкольников»	Консультация для родителей	«Познавательное развитие»		

Февраль								
	«Ребенок и компьютер: за и против»	Памятки для родителей	Общая тема на период 1–3 неделя февраля «День защитника Отечества»					
			Наша армия					
	Составление памяток для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей». Цель: оказать помощь		«Кем служил в армии мой папа?»	Рассказы отцов для детей на тематическом мероприятии	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	отцам в некоторых аспектах воспитания детей		«Из уст в уста». Рассказы отцов для детей о семейных военных историях, прославивших род			«Социально-коммуникативное развитие»		
	«Играем вместе с папой»	Фестиваль подвижных игр	Будущие защитники Родины					
			«Стихи о Родине»	Поэтический вечер с родителями	«Речевое развитие»			
			«Будущие защитники Родины»	Конкурс военизированных игр и эстафет для детей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»			
			Общая тема на период 4 неделя февраля – 1 неделя марта «Международный женский день»					
			Подготовка к празднику					
			«Мамы всякие важны, мамы	Тематическая	«Социально-			

			всякие нужны!»	образовательная деятельность с участием мам группы	коммуникативное развитие»		
	«Как воспитать у детей любовь к семье, матери?»	Беседа с родителями	<b>Подарки к празднику</b>				
			«Умелые ручки»	Изготовление подарков для мам и бабушек вместе с папами	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	9
<b>Март</b>							
	«Как развивать творческие способности у ребенка?»	Родительское собрание	<b>Общая тема на период 2-4 неделя марта «Народная культура и традиции»</b>				
			<b>Народная игрушка</b>				
			Выставка рисунков		«Художественно-эстетическое развитие»		
	Составление библиотеки русских народных сказок и потешек в помощь родителям		<b>Народная культура</b>				
			Сочинение сказки «Доброта»		«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»		
	«Соблюдение правил безопасности»		<b>Декоративно-прикладное искусство</b>				
			«Вместе в музей (на	Маршрут выходного дня	«Познавательное		

			выставку) народного искусства»			е развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Апрель</b>								
	Презентация «Копилки доб-	Вечер-встреча с родите-	<b>Общая тема на период 1-3 неделя апреля «Весна»</b>					
	рых дел». Цель: обмен опытом нравственного воспитания в семье	лями	<b>«К нам весна шагает быстрыми шагами...»</b>					
			«Прогулки на свежем воздухе» Цель: ознакомление родителей с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе	Индивидуальное общение	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»			
			<b>Живая и неживая природа. Труд весной</b>					
				Семейная акция	«Физическое развитие», «Познавательное развитие»			

	Беседа с родителями на тему: «Что значит понятие “нравственность” в наши дни? Как воспитать ребенка нравственным человеком?»		<b>Общая тема на период 4-я неделя апреля-1-я неделя мая «День Победы»</b>					
			<b>Герои ВОВ</b>					
				«Чтим родную историю»	Поход детей и родителей в библиотеку с целью поиска сведений о героях ВОВ	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
		Великая Отечественная война: лица победы, дети войны»	Консультация, выставка рисунков посвящённых Дню Победы	«Социально-коммуникативное развитие»				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Подбор для родителей библиотечки семейного чтения по теме «Детям о ВОВ»		<b>Памятники героям ВОВ</b>					
				Экскурсия детей и родителей к памятникам героям ВОВ, к местам сражений, боевой славы	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
<b>Май</b>								
	«Здоровье без лекарств»	Памятки для родителей	<b>Общая тема на период 2-4 неделя мая «Лето»</b>					
			<b>Лето красное</b>					
				«Солнце – наш друг»	Консультация для родителей	«Познавательное развитие»		
			<b>Природа расцветает</b>					
		«Ядовитые растения нашего	Памятки для родителей	«Познавательное				

				края»		е развитие»		
				«научите ребёнка быть добрым»	Родительское собрание	«Познавательное развитие»		

**План взаимодействия с родителями в подготовительной группе.**

Основная часть							Вариативная часть*			
Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания			Тематические мероприятия				Национально-культурный компонент	Компонент ДОУ**		
Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Дата	Направление, тема, содержание	Форма проведения	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие				
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
<b>Сентябрь</b>										
	Составление социально-демографического паспорта семей	Анкетирование, тестирование	<b>Общая тема на период 15 августа – 1 сентября «День знаний»</b>							
			<b>«Мы будущие школьники»</b>							
			«Подарки первоклассникам от малышей»	Мастерская детей, родителей, педагогов	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»					

				«День знаний»	Посещение развлечения, посвященного 1 сентября, родителями, детьми и педагогами	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				«Нужно ли учить ребенка считать и писать?»	Консультация	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
	Режим детского сада	Информация в родительском уголке	<b>«Кто встретит нас в школе?»</b>					
				«Мой первый учитель»	Домашнее задание для родителей: рассказать ребенку о своем первом учителе	«Социально-коммуникативное развитие»		
	<b>Задачи развития и воспитания детей 6–7 лет</b>	<b>Беседа за круглым столом с приглашением учителей начальных классов близлежащей школы</b>		<b>«Как воспитать у ребенка мотивацию к обучению в школе?»</b>	<b>Домашнее задание для родителей: рассказать ребенку о своем школьном детстве</b>	<b>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</b>		
	«Здоровье»	Консультация	<b>Общая тема на период 11–30 сентября «Осень»</b>					

детей – в наших руках»		медсестры		<i>«Времена года»</i>				
				Проведение выставки рисунков совместно с родителями по теме:  «Рисуем здоровье»	Конкурс	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
«Спортивные игры для старших дошкольников на свежем воздухе»		«Консультация для родителей»		<i>«Труд людей осенью»</i>				
				«Овощные и фруктовые домашние блюда»	Консультация медсестры для родителей	«Физическое развитие», «Познавательное развитие»		
				«Помощники в саду и огороде: как приобщить ребенка к сельскохозяйственному труду?»	Ширма для родителей	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		
	Знакомство родителей с логико-математическими играми В. В. Воскобовича, рекомендуемыми к проведению с детьми старшего дошкольного			«Съедобные и несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами»	Консультация	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»		

	возраста							
			<b>«Осенняя пора – “очей очарование”»</b>					
			«Художники, писатели, поэты и композиторы об осени»	консультация		«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
			«Вместе – в музей»	Посещение с детьми и родителями краеведческого музея или музея изобразительного искусства (по возможности)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>О к т я б р ь</b>								
	Консультация для родителей на тему «Если ребенок ворует»	<b>Общая тема на период 1–15 октября «Мой город, моя страна, моя планета»</b>						
<b>«Родной край»</b>								

	ет – норма, игра или отклонение?». Цель : познакомить с причинами, механизмами и путями возникновения и развития тяги к воровству у детей; дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции данного нарушения		«По улицам и тропкам родного города (села)»	Фотоколлаж в патриотическом уголке	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
			<i>«Земля – наш общий дом»</i>					
			«Культура народов мира»	<i>Организованная образовательная деятельность с участием родителей</i>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
1	«Работаем сообща: семейная мастерская»	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол	<b>Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «День народного единства»</b>					
			<i>«Моя Родина – Россия»</i>					
			Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родной город (поселок) чище»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
			4	5	6	7	8	9
				Тематическое занятие с участием родителей «Богатыри земли русской»	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			

				Выставка книг " Былинные богатыри – первые защитники земли русской "		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
				Конкурс творческих работ «История России». Цель : привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами		«Художественное развитие», «Познавательное развитие»			
				Консультация для родителей «Куликовская битва», «Александр Невский» обогащение знаний родителей о роли личности в истории. справочник дошкольника «История».					
				Чтение книг о князьях и их подвигах	О. Тихомирова «Александр Невский», «Дмитрий Донской», «На поле Куликовом». Главы энциклопедии «История» - предложить родителям прочитать книги	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>Н о я б р ь</b>									
	«Как одевать	Подгрупповы	<b>Общая тема на период 5–14 ноября «Уголок природы в детском саду»</b>						

	ребенка в холодное время года»	е консультации	<b>«Ухаживаем за комнатными растениями»</b>					
				«Зеленое чудо»	Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями для детского сада	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
<b>«Обитатели живого уголка»</b>								
	<b>Патриотическое воспитание</b>	<b>Родительское собрание</b>		«Что значат понятия “нравственность”, “героизм”, “патриотизм” в наши дни? Как воспитать ребенка нравственным человеком?»	Советы родителям по приобретению патриотических и исторических книг и энциклопедий.	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»		
		Консультация		Тема: “Разумно есть - долго жить!”	Показать родителям значение правильного питания для своевременного физического развития детей.			
<b>Декабрь</b>								
	«Подумаем вместе...»	Решение с родителями педагогических задач	<b>Общая тема на период 15 ноября – 31 декабря «Новый год»</b>					
			<b>«Что такое праздник?»</b>					
				«Традиции празднования Нового года в различных странах»	Подготовка к новому году и празднику	«Познавательное развитие», «Социально-		

						коммуникативное развитие»		
	«Чем занять ребенка дома в праздничные дни?»	Консультация для родителей	<b>«Готовимся к Новому году»</b>					
			«Украсим группу к празднику»	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы	«Художественно-эстетическое развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Проектирование образовательного маршрута вашего ребенка»	Школа для родителей	<b>«Подарки к Новому году»</b>					
			«Сделаем подарки для самых близких»	Творческая мастерская	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
	«Праздничный стол для вашего ребенка»	Консультация медсестры	Новогодний утренник	Ролевое участие родителей в детском новогоднем утреннике	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
<b>Январь</b>								
	Подбор библиотечки семейного чтения «Советы воспитания»	<b>Общая тема на период 1–31 января «Зима»</b>						
		<b>«Зимушка-зима»</b>						
	«Пришла зима, много снега принесла»	Экскурсия с родителями и детьми в	«Зимние стихи, рассказы и сказки»	Советы по созданию детской библиотеки родителям	«Познавательное развитие», «Социально-			

		парк				коммуникативно е развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Февраль</b>								
	«Компьютерные игры для старших дошкольников»	Памятки для родителей	<b>Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»</b>					
			<b>«Наша армия»</b>					
			«Кем служил в армии мой папа»	Рассказы отцов для детей	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
	Составление памяток для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей». Цель: оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей		«Из уст в уста». Рассказы отцов для детей о семейных военных историях, прославивших род		«Социально-коммуникативное развитие»			
			<b>«Будущие защитники Родины»</b>					
			«Стихи о Родине»	Консультация родителям	«Речевое развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Изготовление родителями плакатов, рисунков «Защитники отечества»			«Различные рода войск»	Рассказы отцов для детей	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		

	<b>ЗОЖ</b>	<b>Родительское собрание с участием детей</b>		<b>"Быть здоровым стильно, модно!"</b>	познакомить с ценностями здорового образа жизни, воспитать эмоционально - положительное отношение родителей к ЗОЖ.	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»		
			<b>Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «Международный женский день»</b>					
			<i>«Подготовка к празднику»</i>					
			«Моя мама – самая любимая»	Тематическая образовательная деятельность с участием мам	«Социально-коммуникативное развитие»			
			<i>«Подарки к празднику»</i>					
«Как воспитать у детей любовь к семье, матери?»	Беседа с родителями		«Умелые ручки»	Изготовление при помощи пап подарков для мам и бабушек	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
<b>М а р т</b>								
Составление списка произведений народного творчества, рекомендуемого для изучения старшими дошкольниками (буклеты для			<b>Общая тема на период 9–21 марта «Народная культура и традиции»</b>					
			<i>«Народная культура»</i>					
			Создание музеев и мини-музеев русского быта, народной утвари Создание макета « Русская изба».	«Художественно-эстетическое развитие»,				

	родителей)			« Печь нам – мать родная» Чтение народных сказок		«Познавательное развитие»		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Несложные правила безопасности дома и на улице для взрослых и детей» – памятки для родителей		<b>«Декоративно-прикладное искусство»</b>					
			« Кукла – закрутка».	Выставка детских поделок	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
<b>А п р е л ь</b>								
	Презентация «Копилки добрых дел». Цель: обмен опытом нравственного воспитания в семье	Вечер-встреча с родителями	<b>Общая тема на период 22 марта – 15 апреля «Весна»</b>					
			<b>«Весна красна»</b>					
			«Прогулки на свежем воздухе» Ц е л ь : ознакомление родителей с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе	Индивидуальное общение	«Познавательное развитие», «Физическое развитие»			
	Памятки для родителей: «Как		<b>«Живая и неживая природа. Труд весной»</b>					

	вести себя на природе?», «Что взять с собой в поход»		«Сделаем детский сад красивее»	Семейная акция – посадка семян, клубней цветов на территории детского сада	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Подбор для родителей библиотечки семейного чтения на тему «Детям – о ВОВ»		<b>Общая тема на период 16 апреля – 9 мая «День Победы»</b>					
			<b>«Герои Великой Отечественной войны»</b>					
			«Чтим родную историю»	Посещение детьми и родителями библиотеки в целях поиска сведений о героях ВОВ	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
			Чтение художественной литературы	Е. Благинина «Шинель», А. Митяев «Землянка», А. Твардовский «Гармонь» (отрывок из поэмы «Василий Теркин»), С. Алексеев «Идет война народная», С. Баруздин «Шел по улице солдат».	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» «Речевое развитие»			
			<b>«Памятники героям Великой Отечественной войны»</b>					
			Экскурсия детей и родителей к памятникам героям ВОВ, местам сражения, боевой славы	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				

М а й						
«Чем занять ребенка летом?»	Памятки для родителей	<b>Общая тема на период 10–31 мая «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</b>				
		<i>«Скоро в школу»</i>				
		«Чтобы лето не прошло даром»	Беседа с родителями	«Познавательное развитие»		
"До свидания, детский сад!"	Родительское собрание	<i>«Что умеют будущие первоклассники?»</i>				
		подведение итогов Ознакомление родителей с результатами диагностики (мониторинга, тестирования) готовности детей к школе		«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
«Всей семьей на отдых»	Памятки-буклеты для родителей		Выпускной бал		«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	



### III Организационный раздел ООП ДО

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### **Образовательная область "Здоровье".**

1. «Основы здорового образа жизни» под редакцией Н.П. Смирновой

##### **Образовательная область "Физическая культура".**

1. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
2. *Степаненкова, Э. Я.* Физическое воспитание в детском саду : программа и метод. рекомендации / Э. Я. Степаненкова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
3. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Планы и конспекты занятий. автор Пензулаева Л.И. М. : Мозаика-Синтез, 2010

##### **Образовательная область "Социализация".**

1. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
2. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1991.
3. *Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада* : программа и метод. рекомендации / сост. Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2006.

##### **Образовательная область "Труд".**

1. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
2. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Учитель, 2011.

##### **Образовательная область "Безопасность".**

1. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
2. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. – М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации М. : Учитель, 2011.

##### **Образовательная область "Познание".**

1. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
2. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Учитель, 2014.
3. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

4. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Планы и конспекты занятий. . - Л.В. Куцакова. Мозаика-Синтез, 2007

5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2012.

#### **Образовательная область "Коммуникация".**

1. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.

2. Комплексные занятия.по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Учитель, 2014.

3. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Учитель, 2011.

4. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду : программа и метод.рекомендации / В. В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.

#### **Образовательная область "Чтение художественной литературы".**

1. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.

2. Комплексные занятия.по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Учитель, 2014.

3. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Учитель, 2011.

4. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детских садов и родителей/ Составитель Гербова В.В и др.: Учитель, 2013

#### **Образовательная область "Художественное творчество".**

1. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.

2. Комплексные занятия.по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Учитель, 2014.

3. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - Т. С. Комаровой– М. : Мозаика-Синтез, 2012.

4. Программа "Цветные ладошки" .Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. И.А. Лыкова.

#### **Образовательная область "Музыка".**

1. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.

2. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Учитель, 2011.

### 3.2 Режим (распорядок) дня (теплое и холодное время года)

<b>РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ 2 МЛ. ГРУППЫ (3-4 ЛЕТ) ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД</b>	
<b>ВРЕМЯ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
7.00-8.00	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.
8.15-8.25	Минутка бодрости. Утренняя гимнастика.
8.25-8.35	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенический навыков.
8.35-9.00	Приятного аппетита! Завтрак: воспитание культуры еды.
9.00-9.50	Непосредственная образовательная деятельность по расписанию.
9.50-10.00	Дидактические игры по различным видам деятельности.
10.00-10.10	Второй завтрак.
10.10-10.30	Обучение навыкам самообслуживания.
10.30-11.50	Прогулка (двигательная активность 40 минут).
11.50-12.15	Самостоятельная игровая деятельность детей. Воспитание культурно-гигиенический навыков.
12.15-12.50	Подготовка к обеду. Обед: воспитание культурно-гигиенический навыков.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.
13.00-15.10	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.10-15.25	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.
15.25-16.00	Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию.
16.00-16.20	Уплотненный полдник: воспитание культуры еды.
16.20-16.35	Чтение художественной литературы. Кружковая работа.
16.35-16.55	Самостоятельная игровая деятельность детей. Сенсорное воспитание, развитие мелкой моторики, изодеятельность
16.55-18.00	Прогулка. Работа с родителями.
18.00-19.00	"До свидания!" Проведение дидактических игр, игры по интересам. Уход детей домой.

## РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ 2 МЛ. ГРУППЫ (3-4 ЛЕТ)

### ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ
7.00-8.00	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.
8.15-8.25	Минутка бодрости. Утренняя гимнастика.
8.25-8.35	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.35-9.00	Приятного аппетита! Завтрак: воспитание культуры еды.
9.00-10.00	Подготовка к прогулке. Непосредственная образовательная деятельность (на участке).
10.00-10.10	Второй завтрак.
10.10-11.50	Прогулка. Игры, наблюдения, труд.
11.50-12.15	Самостоятельная игровая деятельность детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.15-12.50	Подготовка к обеду. Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.
13.00-15.30	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.30-15.40	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.
15.40-16.00	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к полднику.
16.00-16.20	Уплотненный полдник: воспитание культуры еды.
16.20-19.00	Прогулка. Работа с родителями. Проведение дидактических игр, игры по интересам. Уход детей домой.

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ) ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
7.00-8.15	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.
8.15-8.25	Минутка бодрости. Утренняя гимнастика.
8.25-8.35	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.35-9.00	Приятного аппетита! Завтрак: воспитание культуры еды.
9.00-9.50	Непосредственная образовательная деятельность по расписанию.
9.50-10.00	Дидактические игры по различным видам деятельности.
10.00-10.10	Второй завтрак.
10.10-10.30	Обучение навыкам самообслуживания.
10.30-11.50	Прогулка (двигательная активность 40 минут).
11.50-12.15	Самостоятельная игровая деятельность детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.15-12.50	Подготовка к обеду. Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.
13.00-15.10	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.10-15.25	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.
15.25-16.00	Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию.
16.00-16.20	Уплотненный полдник: воспитание культуры еды.
16.20-16.35	Чтение художественной литературы. Кружковая работа.
16.35-16.55	Самостоятельная игровая деятельность детей. Сенсорное воспитание, развитие мелкой моторики, изобразительная деятельность
16.55-18.00	Прогулка. Работа с родителями.
18.00-19.00	"До свидания!" Проведение дидактических игр, игры по интересам. Уход детей домой.

### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ) ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ
7.00-8.15	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.
8.15-8.25	Минутка бодрости. Утренняя гимнастика.
8.25-8.35	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.35-9.00	Приятного аппетита! Завтрак: воспитание культуры еды.
9.00-10.00	Подготовка к прогулке. Непосредственная образовательная деятельность (на участке).
10.00-10.10	Второй завтрак.
10.10-11.50	Прогулка. Наблюдения, игры.
11.50-12.15	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно - гигиенических навыков. Закаливающие процедуры.
12.15-12.50	Подготовка к обеду. Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.50-13.00	Подготовка ко сну.
13.00-15.30	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.30-15.40	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.
15.40-16.00	Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к полднику.
16.00-16.20	Уплотненный полдник: воспитание культуры еды.
16.20-19.00	Прогулка. Работа с родителями. Проведение дидактических игр, игры по интересам. Уход детей домой.

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (5-7 ЛЕТ) ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
7.00-8.15	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.
8.15-8.30	Минутка бодрости. Утренняя гимнастика.
8.30-8.40	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.40-9.00	Приятного аппетита! Завтрак: воспитание культуры еды.
9.00-9.30 9.40-10.10	Непосредственная образовательная деятельность по расписанию.
10.10-10.20	Второй завтрак.
10.20-10.50	Непосредственная образовательная деятельность по расписанию.
10.50-11.00	Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке.
11.00-12.30	Прогулка.
12.30-12.45	Самостоятельная деятельность (возвращение с прогулки, гигиенические процедуры)
12.45-13.10	Подготовка к обеду. Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков.
13.10-15.00	Подготовка ко сну. Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
13.00-15.10	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.
15.10-16.00	Игры. Самостоятельная деятельность детей. Кружковая работа.
16.00-16.20	Уплотненный полдник: воспитание культуры еды.
16.20-16.40	Чтение художественной литературы.
16.50-17.00	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке.
17.00-18.00	Прогулка. Работа с родителями.
18.00-19.00	"До свидания!" Проведение дидактических игр, игры по интересам. Уход детей домой.

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (5-7 ЛЕТ) ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
7.00-8.15	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.
8.15-8.30	Минутка бодрости. Утренняя гимнастика.
8.30-8.40	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.40-9.00	Приятного аппетита! Завтрак: воспитание культуры еды.
9.00-10.10	Подготовка к прогулке. НОД (на участке).
10.10-10.20	Второй завтрак.
10.20-12.30	Прогулка. Игры, наблюдения, труд
12.30-12.45	Самостоятельная деятельность (возвращение с прогулки, гигиенические процедуры)
12.45-13.10	Подготовка к обеду. Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков.
13.10-15.30	Подготовка ко сну. Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.30-15.40.	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.
15.40-16.00	Игры. Самостоятельная деятельность детей.
16.00-16.20	Уплотненный полдник: воспитание культуры еды.
16.20-19.00	Прогулка. Работа с родителями. Проведение дидактических игр, игры по интересам. Уход детей домой.

### 3.3. Расписание (сетка) НОД ( с указанием временной продолжительности НОД)

#### Расписание организованной учебной деятельности

#### для 2 младшей группы

День недели	Кол-во	Время	Организованная образовательная деятельность. Виды игр-занятий
Понедельник	1	9.00-9.15	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).
	1	9.25-9.40	Физическая культура в помещении
Вторник	1	9.00-9.15	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).
	1	9.25-9.40	Музыка
Среда	1	9.00-9.15	Художественное творчество (рисование)
	1	9.25-9.40	Физическая культура в помещении
Четверг	1	9.00-9.15	Развитие речи (Коммуникация. Чтение художественной литературы)
	1	9.25-9.40	Музыка
Пятница	1	9.00-9.15	Художественное творчество (лепка, аппликация)
	1	9.25-9.40	Физическая культура на прогулке
Итого	10	16.20-16.35	Ежедневно. Чтение художественной литературы

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут. Перерыв между периодами не меньше 10 минут.

## Расписание организованной учебной деятельности

### для средней группы

День недели	Кол-во	Время	Организованная образовательная деятельность. Виды игр-занятий
Понедельник	1	9.00-9.20	Музыка.
	1	9.30-9.50	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).
Вторник	1	9.00-9.20	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).
	1	9.30-9.50	Физическая культура в помещении
Среда	1	9.00-9.20	Развитие речи (Коммуникация. Чтение художественной литературы)
	1	9.30-9.50	Музыка
Четверг	1	9.00-9.20	Художественное творчество (рисование)
	1	9.30-9.50	Физическая культура в помещении
Пятница	1	9.00-9.20	Художественное творчество (лепка, аппликация)
	1	9.30-9.50	Физическая культура на прогулке
Итого	15	16.20-16.35	Ежедневно. Чтение художественной литературы

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут. Перерыв между периодами не меньше 10 минут. Кружок 1 раз в 2 недели не более 20 минут во второй половине дня.

**Расписание организованной учебной деятельности  
для старшей группы «Буратино»**

<b>День недели</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Время</b>	<b>Организованная образовательная деятельность. Виды игр-занятий</b>
Понедельник	1	9.00-9.25	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).
	1	9.35-10.00	Музыка.
	1	10.10-10.35	Развитие речи. Коммуникация
Вторник	1	9.00-9.25	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).
	1	9.35-10.00	Физическая культура в помещении
Среда	1	9.00-9.25	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).
	1	9.35-10.00	Музыка.
	1	10.10-10.35	Художественное творчество (рисование)
Четверг	1	9.00-9.25	Развитие речи. Чтение художественной литературы
	1	9.35-10.00	Художественное творчество (лепка, аппликация)
	1	10.10-10.35	Физическая культура в помещении
Пятница	1	9.00-9.25	1.Художественное творчество (рисование)
	1	9.35-10.00	Физическая культура на прогулке
<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>16.20-16.35</b>	<b>Ежедневно. Чтение художественной литературы</b>

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 75 минут. Перерыв между периодами не меньше 10 минут.

**Расписание организованной учебной деятельности  
для подготовительной группы**

День недели	Кол-во	Время	Организованная образовательная деятельность. Виды игр-занятий
Понедельник	1	9.00-9.30	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).
	1	9.40-10.10	Развитие речи. Чтение художественной литературы
	1	10.20-10.50	Музыка.
Вторник	1	9.00-9.30	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).
	1	9.40-10.10	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)
	1	10.20-10.50	Физическая культура в помещении
Среда	1	9.00-9.30	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).
	1	9.40-10.10	Художественное творчество (рисование)
	1	10.20-10.50	Музыка.
Четверг	1	9.00-9.30	Художественное творчество (Лепка 1-3 нед./ Аппликация)
	1	9.40-10.10	Физическая культура в помещении
Пятница	1	9.00-9.30	Развитие речи (Коммуникация 1-3 нед./Обучение грамоте 2-4 нед.).
	1	9.40-10.10	Художественное творчество. Рисование.
	1	10.20-10.50	Физическая культура на прогулке
Итого	15	16.20-16.35	Ежедневно. Чтение художественной литературы

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 90 минут. Перерыв между периодами не меньше 10 минут. Кружок 1 раз в 2 недели не более 30 минут во второй половине дня.

### 3.4. Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</b> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
<p><b>Осень</b> (2-я—4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>

<b>Диагностика</b>	<b>Начальный - (1-я–2-я недели сентября)</b>	
<b>Я и моя семья</b> (1-я–2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
<b>Мой дом, мой город</b> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
<b>Новогодний праздник</b> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
<b>Каникулы зимние</b>	<b>с 29.12.2022 года по 31.12.2022 год</b> <b>с 12.01.2023 года по 16.01.2023 год</b>	
<b>Зима</b> (3-я–4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
<b>Диагностика</b>	<b>Промежуточный (выборочный) – 3-я неделя января</b>	
<b>День защитника Отечества</b> (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<b>8 Марта</b> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<b>Весна</b> (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	
<b>Лето</b> (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
<b>Диагностика</b>	<b>Итоговый – 3-я неделя мая</b>	
<b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</b>		

## Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><b>День знаний</b> (4-неделя августа-1 неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
<p><b>Мой город - моя Родина!</b> (2- 3 я недели сентября)</p>	<p>Воспитывать духовно – нравственного развития детей, российскую гражданскую идентичность, патриотизма, уважение к Отечеству. уважение к традициям и обычаям своей Родины (малой и большой), расширять представлений детей о Родине.</p>	<p>Открытое занятие</p>
<p><b>Диагностика</b></p>	<p><b>Начальный - 1-2-я неделя сентября</b></p>	

<p><b>Осень</b> (4 неделя сентября-3 неделя октября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества</p>
<p><b>Я в мире человек</b> (4-я неделя октября-2я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам</p>	<p>Открытый день здоровья</p>
<p><b>Новогодний праздник</b> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Каникулы зимние</b></p>	<p>с 29.12.2022 года по 31.12.2022 год с 12.01.2023 года по 16.01.2023 год</p>	
<p><b>Зима</b> (3-я-4-я недели)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

января)	живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	
<b>Диагностика</b>	<b>Промежуточный (выборочный) – 3-я неделя января</b>	
<b>День защитника Отечества</b> (1-я–3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<b>8 Марта</b> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным	Выставка детского творчества.

	народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
<b>Весна</b> (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<b>День Победы</b> (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Проект, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<b>Лето</b> (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
<b>Диагностика</b>	<b>Итоговый – 3-я неделя мая</b>	
<b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</b>		

**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p align="center"><b>День знаний</b> (4-неделя августа- 1 неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	<p align="center">Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
<p align="center"><b>Мой город -моя Родина!</b> (2 я неделя сентября)</p>	<p>Воспитывать духовно – нравственного развития детей, российскую гражданскую идентичность, патриотизма, уважение к Отечеству. уважение к традициям и обычаям своей Родины (малой и большой), расширять представлений детей о Родине.</p>	<p align="center">Открытое занятие</p>
<p align="center"><b>Диагностика</b></p>	<p align="center"><b>Начальный - 1-2-я неделя сентября</b></p>	
<p align="center"><b>Осень</b> (4 неделя сентября-3 неделя октября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p align="center">Праздник «Осень». Выставка детского творчества</p>
<p align="center"><b>Я в мире человек</b> (4 неделя октября- 2 неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать</p>	<p align="center">Открытый день здоровья</p>

	<p>положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	
<p><b>День народного единства</b> (3-я неделя ноября — 1-я неделя декабря)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Новый год</b> (2-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Каникулы зимние</b></p>	<p>с 29.12.2022 года по 31.12.2022 год с 12.01.2023 года по 16.01.2023 год</p>	
<p><b>Зима</b> (3-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях де-</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>

	тельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	
<b>Диагностика</b>	<b>Промежуточный (выборочный) – 3-я неделя января</b>	
<b>День защитника Отечества</b> (1-я–3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<b>Международный женский день</b> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<b>Народная культура и традиции</b> (2-я–4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	
<b>Весна</b> (1-я–3-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<b>День Победы</b> (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<b>Диагностика</b>	<b>Итоговый – 3-я неделя мая</b>	
<b>Лето</b> (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
<b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</b>		

## Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p>	<p>Праздник «День знаний»</p>
<p>Осень (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p>Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества</p>

	Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я–4-я недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

	преимущества поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

### 3.5. Описание материально-технического обеспечения ООП ДО

Наименование ТСО	Кол-во	Место	Состояние
Музыкальный центр	1	Группа	Хорошее
Телевизор	1	//-//	//-//
DVD- проигрыватель с караоке	1	//-//	//-//
Радиомикрофон	1	//-//	//-//
Фотоаппарат	1	Кабинет заведующего	//-//
CD - проигрыватель	3	Группа	//-//
Компьютер	1	Кабинет заведующего	//-//
МФУ Принтер+ Ксерокс +сканер	1	//-//	//-//

### **3.6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В ДОУ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Основная часть			Вариативная часть *	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	национально- культурный компонент	компонент ДОУ (региональный , климатически й, приоритетное направление)
1	2	3	4	5
<p><b>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Лото, домино в картинках.	1. Максимальный уровень размещения	<input type="checkbox"/> Деятельность		

<p><input type="checkbox"/> Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <p><input type="checkbox"/> Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</p> <p><input type="checkbox"/> Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</p> <p><input type="checkbox"/> «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</p> <p><input type="checkbox"/> Игры для интеллектуального развития.</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Бытовая техника. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p>	<p>оборудования.</p> <p>2. Свободный доступ.</p> <p>3. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>4. Центр познания требует частичной изоляции.</p> <p>5. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>6. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>8. Рекомендуется</p>	<p>по формированию представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</p> <p><input type="checkbox"/> Проектная деятельность.</p> <p><input type="checkbox"/> Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</p> <p><input type="checkbox"/> Освоение звукового анализа</p>		
---	--	---	--	--

<p>– Профессии. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Фланелеграф.</li> <li><input type="checkbox"/> Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».</li> <li><input type="checkbox"/> Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li><input type="checkbox"/> Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> <li><input type="checkbox"/> Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).</li> <li><input type="checkbox"/> Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li><input type="checkbox"/> Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li><input type="checkbox"/> Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li><input type="checkbox"/> Пособия для составления целого из частей. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Пазлы.</li> <li><input type="checkbox"/> Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.</li> </ul>	<p>создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>9. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>10. Материал в наличии для подгруппы детей.</p> <p>11. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>	<p>слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проблемно-игровые ситуации представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность.</li> <li><input type="checkbox"/> Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<input type="checkbox"/> Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз). <input type="checkbox"/> Материалы для развития у детей графических навыков. <input type="checkbox"/> Доска, мел, указка. <input type="checkbox"/> Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). <input type="checkbox"/> Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели. <input type="checkbox"/> Спиралевидные модели на познание временных отношений. <input type="checkbox"/> Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. <input type="checkbox"/> Шашки. <input type="checkbox"/> Календарь недели		<input type="checkbox"/> Освоение звукового анализа слов. <input type="checkbox"/> Проблемно-игровые ситуации		
1	2	3	4	5

Функциональное назначение: **«Центр занимательной математики»,** или **«Игротека»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Познавательное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<p><input type="checkbox"/> Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».</p> <p><input type="checkbox"/> Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».</p> <p><input type="checkbox"/> Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры на поиск недостающего объекта в ряду.</p> <p><input type="checkbox"/> Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.</p> <p><input type="checkbox"/> Числовой ряд.</p> <p><input type="checkbox"/> Цветные счетные палочки.</p> <p><input type="checkbox"/> Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</p> <p><input type="checkbox"/> Блоки Дьенеша.</p>	<p>1. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>2. Центр требует частичной изоляции.</p> <p>3. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>6. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со</p>	<p><input type="checkbox"/> Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)</p>		
<p><input type="checkbox"/></p>	<p>2</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p><input type="checkbox"/> Палочки Кюизенера.</p> <p><input type="checkbox"/> Счеты.</p> <p><input type="checkbox"/> Песочные часы.</p>	<p>взрослыми.</p> <p>7. Игровой материал сосредоточивается на</p>			

<input type="checkbox"/> Чашечные весы. <input type="checkbox"/> Счетная лесенка. <input type="checkbox"/> Магнитная доска. <input type="checkbox"/> Наборное полотно. <input type="checkbox"/> Двухполосные карточки для ФЭМП. <input type="checkbox"/> Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр. <input type="checkbox"/> Коврограф. <input type="checkbox"/> Числовая лесенка. <input type="checkbox"/> Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). <input type="checkbox"/> Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»	от-крытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах. 8. Материал в наличии для подгруппы детей			
<b>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</b> В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие». И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»				
<input type="checkbox"/> Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).	1. Рекомендуется создавать условия как для са-	Деятельность по знакомству		
Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. <input type="checkbox"/> Макет проезжей части.	мостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.	с элементами дороги и дорожными		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li><input type="checkbox"/> Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации.</li> <li><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Авиация. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul>	<p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<p>знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>		
1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li><input type="checkbox"/> Макет проезжей части.</li> <li><input type="checkbox"/> Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li><input type="checkbox"/> Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации.</li> <li><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Авиация. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul>	<p>мостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<p>с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Л а б о р а т о р и и»: «П о з н а в а т е л ь н о е р а з в и т и е».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Л а б о р а т о р и и»: «С о ц и а л ь н о - к о м м у н и к а т и в н о е р а з в и т и е», «Х у д о ж е с т в е н н о - э с т е т и ч е с к о е р а з в и т и е»</p>				

<input type="checkbox"/> Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. <input type="checkbox"/> Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. <input type="checkbox"/> Стол с клеенкой. <input type="checkbox"/> Подносы.	1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмас-	<input type="checkbox"/> Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ,		
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. <input type="checkbox"/> Формочки для изготовления цветных льдинок. <input type="checkbox"/> Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). <input type="checkbox"/> Трубочки для продувания, просовывания. <input type="checkbox"/> Игрушки с цветозвуковым эффектом. <input type="checkbox"/> «Волшебный мешочек», «ящик ощущений». <input type="checkbox"/> Мыльные пузыри. <input type="checkbox"/> Маленькие зеркала. <input type="checkbox"/> Магниты. <input type="checkbox"/> Электрические фонарики. <input type="checkbox"/> Бумага, фольга. <input type="checkbox"/> Театр теней. <input type="checkbox"/> Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. <input type="checkbox"/> Ведерко с отверстием на дне.	совый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». 6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с	на познание свойств и возможностей материалов. <input type="checkbox"/> Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования		

<input type="checkbox"/> Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). <input type="checkbox"/> Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. <input type="checkbox"/> Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. <input type="checkbox"/> Деревянные катушки из-под ниток. <input type="checkbox"/> Увеличительное стекло. <input type="checkbox"/> Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. <input type="checkbox"/> Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вы-	любой стороны. 7. Располагается рядом с источником воды. 8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу. 9. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей			
1	2	3	4	5
лавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). <input type="checkbox"/> Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. <input type="checkbox"/> Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. <input type="checkbox"/> Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники)				
<b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b> В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре природы»: «Познавательное развитие». И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
<input type="checkbox"/> Макеты природно-климатических зон. <input type="checkbox"/> Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой»,	1. Располагается вблизи «Лаборатории».	<input type="checkbox"/> Деятельность по уходу за		

<p>«Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li><input type="checkbox"/> Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</li> <li><input type="checkbox"/> Растения ближайшего окружения.</li> <li><input type="checkbox"/> Растения, требующие разных способов ухода.</li> <li><input type="checkbox"/> 3–4 цветущих комнатных растения.</li> <li><input type="checkbox"/> Растения, характерные для всех времен года.</li> <li><input type="checkbox"/> Муляжи овощей и фруктов.</li> </ul>	<p>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</p> <p>3. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования.</p> <p>4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.</p>	<p>растениями и животными.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по исследованию и созданию коллекций (кам-</li> </ul>		
1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Календарь погоды.</li> <li><input type="checkbox"/> Календарь природы.</li> <li><input type="checkbox"/> Дневники наблюдений.</li> <li><input type="checkbox"/> Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li><input type="checkbox"/> Зеленый огород</li> <li><input type="checkbox"/> Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li><input type="checkbox"/> Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</li> <li><input type="checkbox"/> Условные обозначения.</li> <li><input type="checkbox"/> Семена цветочных растений и овощей для грядок.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> </ul>	<p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько</p>	<p>ней, ракушек, семян).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игры с макетами природно-климатических зон.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> <li><input type="checkbox"/> Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.</li> <li><input type="checkbox"/> Кормушки и корм для птиц.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).</li> </ul>	<p>функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Составление рассказов о природе по картинкам.</li> <li><input type="checkbox"/> Посадка семян и выращивание «огорода» на окне</li> </ul>		
1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li><input type="checkbox"/> Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации взаимодействия живых организмов в</li> </ul>				

<p>сообществах, состава сообществ (водоема, леса, луга).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.</p> <p><input type="checkbox"/> Дидактические игры на природоведческую тематику</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Конструкторы различного размера.</p> <p><input type="checkbox"/> Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Образцы построек различной сложности.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки бытовой тематики.</p> <p><input type="checkbox"/> Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</p> <p><input type="checkbox"/> Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</p> <p><input type="checkbox"/> Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей,</p>	<p>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</p> <p>2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал</p>	<p><input type="checkbox"/> Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</p> <p><input type="checkbox"/> Познание конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления,</p>		

<p>пластилин, бумага.</p> <p><input type="checkbox"/> Строительный материал из коробок разной величины.</p> <p><input type="checkbox"/> Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</p> <p><input type="checkbox"/> Машинки, светофор.</p>	<p>лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек</p>	<p>комбинирования, оформления.</p> <p><input type="checkbox"/> Преобразование построек по условиям.</p> <p><input type="checkbox"/> Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</p>		
1	2	3	4	5
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада.</p> <p><input type="checkbox"/> Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола,</p>	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. Необходимо</p>	<p><input type="checkbox"/> Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных</p>		

<p>их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.</p> <p><input type="checkbox"/> Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.</p> <p><input type="checkbox"/> Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).</p>	<p>предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>4. Создание условий для объединения детей в деятельности</p>	<p>отношениях, гендерной принадлежности.</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</p>		
1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</p>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Российский флаг, герб России, портрет президента России.</p>	1. Содержание	<p><input type="checkbox"/> Обогащение</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации и макеты военной техники.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</li> <li><input type="checkbox"/> Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка.</li> <li><input type="checkbox"/> Портреты героев ВОВ.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации родов войск.</li> <li><input type="checkbox"/> Вооружение и доспехи древних русских воинов.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).</li> <li><input type="checkbox"/> Фотографии исторических памятников России и родного города.</li> <li><input type="checkbox"/> Книги о родном городе.</li> </ul>	<p>материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</p> <p>2. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон.</p>	<p>жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.</li> <li><input type="checkbox"/> Создание исторических экспозиций.</li> </ul>		
1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации к сказкам народов России.</li> <li><input type="checkbox"/> Изделия народных промыслов, народные игрушки.</li> <li><input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники».</li> <li><input type="checkbox"/> Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.</li> <li><input type="checkbox"/> Альбомы для раскрашивания о городе и стране.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрированные детские энциклопедии о России.</li> <li><input type="checkbox"/> Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других</li> </ul>	<p>4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по созданию мини-музеев.</li> <li><input type="checkbox"/> Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.</li> <li><input type="checkbox"/> Изготовление</li> </ul>		

<p>странах.</p> <p><input type="checkbox"/> Картины для бесед с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Васнецов В. «Богатыри»;</li> <li>– Герасимов С. «Мать партизана»;</li> <li>– Дейнека А. «Оборона Севастополя»;</li> <li>– Евстигнеев И. «Под Сталинградом»;</li> <li>– Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости»;</li> <li>– Кривоногов П. «Поединок»;</li> <li>– Кривоногов П. «Победа»;</li> <li>– Лактионов А. «Письмо с фронта»;</li> <li>– Непринцев Ю. «Отдых после боя»;</li> <li>– Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью»;</li> <li>– Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!».</li> </ul>		<p>подарков ветеранам ВОВ.</p> <p><input type="checkbox"/> Изобразительная деятельность на военную тематику.</p> <p><input type="checkbox"/> Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»</p>		
1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Литература для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. – М. : Астрель : АСТ, 2006.</li> <li>– Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>– Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. – М. : Белый город, 2006</li> </ul>				

Функциональное назначение: «**Центр двигательной активности**», или «**Физкультурно-оздоровительный центр**»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

<p><input type="checkbox"/> Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p><input type="checkbox"/> Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; обруч плоский цветной диаметром 40–50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см.</p> <p><input type="checkbox"/> Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи.</p>	<p>1. Периодическая сменяемость пособий.</p> <p>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</p> <p>3. Максимальный уровень размещения пособий.</p> <p>4. Располагается вдали от зоны малой активности.</p> <p>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их</p>	<p><input type="checkbox"/> Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p>		
1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная высотой 103 см, шириной 80–85 см; лабиринт игровой (трансформер)</p> <p><input type="checkbox"/> Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6–8 см; мяч резиновый диаметром 20–25</p>	<p>однообразия.</p> <p>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Подвижные игры, двигательные разминки, динамические</p>		

<p>см; обруч плоский диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 мм, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5–6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li><input type="checkbox"/> Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li><input type="checkbox"/> Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li><input type="checkbox"/> Сухой бассейн.</li> <li><input type="checkbox"/> Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> <li><input type="checkbox"/> Дуги, кегли, воротца.</li> <li><input type="checkbox"/> Горизонтальная цель, вертикальная цель.</li> <li><input type="checkbox"/> Санки, лыжи.</li> <li><input type="checkbox"/> Трехколесный, двухколесный велосипеды, самокат.</li> </ul>	<p>располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</p> <p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркий оттенок</p>	<p>паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Закаливающие процедуры в режиме дня</li> </ul>		
1	2	3	4	5

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li><input type="checkbox"/> Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</li> <li><input type="checkbox"/> Скакалки.</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки).</li> <li><input type="checkbox"/> Кольцеброс.</li> <li><input type="checkbox"/> Мешочек с грузом малый (масса 150–20 г), 20 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Шарики на резинке.</li> <li><input type="checkbox"/> Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм</li> </ul>				
1	2	3	4	5

**Функциональное назначение: «Центр дежурства»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Познавательное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.</li> <li><input type="checkbox"/> Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.</li> <li><input type="checkbox"/> График дежурства.</li> <li><input type="checkbox"/> Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты.</li> <li><input type="checkbox"/> Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора.</li> <li><input type="checkbox"/> Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</li> </ul>	<p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Выполнение хозяйственно-бытовых действий.</li> <li><input type="checkbox"/> Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**Функциональное назначение: «Центр игры»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.).</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон,</li> </ul>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игры в семью.</li> <li><input type="checkbox"/> Игры с машинами и другим транспортом, игры в</li> </ul>		
---	---	---	--	--

сумочки, корзинки и т. д.).	характер, гардероб).	космонавтов, моряков.		
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). <input type="checkbox"/> Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). <input type="checkbox"/> Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. <input type="checkbox"/> Игрушки-животные. <input type="checkbox"/> Шаржеобразные и «мультяшные» игрушки. <input type="checkbox"/> Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). <input type="checkbox"/> Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). <input type="checkbox"/> Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.). <input type="checkbox"/> Набор посуды, соответствующий размеру куклы. <input type="checkbox"/> Коробки-комнаты для кукол Барби. <input type="checkbox"/> Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). <input type="checkbox"/> Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.).	<p>2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <input type="checkbox"/> реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты); <input type="checkbox"/> прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки,	<input type="checkbox"/> Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе).		

	<p>которыми нельзя манипулировать);</p> <p><input type="checkbox"/> предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами,</p>	<p><input type="checkbox"/> Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку.</p>		
1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Многофункциональные ширмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Модули-макеты игрового пространства.</p> <p><input type="checkbox"/> Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (из которых можно сделать поезда, тоннели, дома и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:</p> <p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка,</p>	<p>но удобные для использования в условном значении;</p> <p><input type="checkbox"/> мягкие игрушки-персонажи – животные и куклы – должны быть прототипическими;</p> <p><input type="checkbox"/> в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных</p>	<p><input type="checkbox"/> Игры в парикмахерскую.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в почту.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в школу.</p> <p><input type="checkbox"/> Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.</p>		

<p>покрывало), куклы-младенцы в конвертах; одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол,</p>	<p>ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>5. Отказ от принципа зонирования игрового</p>			
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p>стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p><b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p><b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Парикмахерская, салон красоты</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей,</p>	<p>пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).</p> <p>6. Отказ от принципа «чем больше, тем</p>	<p>□ Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа»,</p>		

<p>фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p><b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Мастерская:</b> набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p>	<p>лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>7. Своевременное изменение игровой среды.</p> <p>8. Динамичность игровой среды.</p> <p>9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке</p>	<p>коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)</p>		
1	2	3	4	5

<p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p><b>Школа</b> (школьные принадлежности, ранец).</p> <p><b>Кафе</b> (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p> <p><b>Гипермаркет</b> (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).</p> <p><b>Экскурсионное бюро</b> (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).</p> <p><b>Почта</b> (посылки, штампы, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <p><input type="checkbox"/> Большое количество реальных предметов.</p> <p><input type="checkbox"/> Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.</p> <p><input type="checkbox"/> Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</p> <p><input type="checkbox"/> Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</p> <p><input type="checkbox"/> Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Игровые коврики.</p>	<p>и т. д.).</p> <p>10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).</p> <p>11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>			
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны,				

наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д. <input type="checkbox"/> Полные сюжетообразующие наборы-макеты				
<b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b> Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»				
<input type="checkbox"/> Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. <input type="checkbox"/> Игрушки-забавы. <input type="checkbox"/> Маски, шапочки. <input type="checkbox"/> Декорации, театральные атрибуты. <input type="checkbox"/> Ширмы. <input type="checkbox"/> Фланелеграф. <input type="checkbox"/> Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. <input type="checkbox"/> Атрибуты для ярмарки. <input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. <input type="checkbox"/> Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагается рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>	Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений		
1	2	3	4	5

Функциональное назначение: «**Центр музыки**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li><input type="checkbox"/> Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li><input type="checkbox"/> Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки.</li> <li><input type="checkbox"/> Магнитофон.</li> <li><input type="checkbox"/> Народные музыкальные игрушки.</li> <li><input type="checkbox"/> Набор шумовых коробочек.</li> <li><input type="checkbox"/> В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li><input type="checkbox"/> Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> </ul>	<p>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li><input type="checkbox"/> Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li><input type="checkbox"/> Подготовка детьми концертных программ</li> </ul>		
1	2	3	4	5

Функциональное назначение: «**Центр книги**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре книги»: «Речевое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а z л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

- Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.
- Картинки на фланелеграфе.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.
- Сюжетные картинки.
- Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжки-раскраски.
- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
- Рисунки детей к литературным произведениям.
- Цветные карандаши, бумага.
- Литературные игры.   Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)

1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.
2. Размещается около источника света (окна).
3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение.
4. Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.
5. Каждая книга в – 2–5 экземплярах.
6. Пополняемость книгами – по мере изучения

- Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.
- Рассматривание иллюстраций в книгах.
- Деятельность по ремонту книг.
- Деятельность по иллюстрированию литературных произведений

1	2	3	4	5
<p><b>Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Произведения народного искусства: Альбомы: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p><input type="checkbox"/> Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка).</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>2. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.</p> <p>3. Располагается вблизи окна.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных</p>	<p><input type="checkbox"/> Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание тематических альбомов,</p>	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона</p>	

		иллюстраций, плакатов.		
1	2	3	4	5
<p>лые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</li> <li><input type="checkbox"/> Палитра.</li> <li><input type="checkbox"/> Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li><input type="checkbox"/> Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li><input type="checkbox"/> Цветные карандаши, гуашь.</li> <li><input type="checkbox"/> Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</li> <li><input type="checkbox"/> Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</li> <li><input type="checkbox"/> Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li><input type="checkbox"/> Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li><input type="checkbox"/> Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li><input type="checkbox"/> Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li><input type="checkbox"/> Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li><input type="checkbox"/> Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li><input type="checkbox"/> Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li><input type="checkbox"/> Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных</li> </ul>	<p>техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</li> <li><input type="checkbox"/> Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.</li> <li><input type="checkbox"/> Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>		

<p>объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Щетинные кисти, розетки для клея.</li> <li><input type="checkbox"/> Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li><input type="checkbox"/> Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания</li> </ul>				
1	2	3	4	5
<p>клеем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Стена творчества (для рисования).</li> <li><input type="checkbox"/> Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li><input type="checkbox"/> Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li><input type="checkbox"/> 2–3 мольберта.</li> <li><input type="checkbox"/> Грифельная доска, линолеумная доска.</li> <li><input type="checkbox"/> Альбомы для раскрашивания.</li> <li><input type="checkbox"/> Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li><input type="checkbox"/> Ножницы, клей.</li> <li><input type="checkbox"/> Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li><input type="checkbox"/> Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li><input type="checkbox"/> Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.</li> <li><input type="checkbox"/> Скалка для раскатывания глины.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.</li> <li><input type="checkbox"/> Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны</li> </ul>				

<p>разделочных досок.</p> <input type="checkbox"/> Образцы узоров на полосе. <input type="checkbox"/> Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины. <input type="checkbox"/> Белила.				
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. <input type="checkbox"/> Сангина, угольный карандаш. <input type="checkbox"/> Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. <input type="checkbox"/> Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. <input type="checkbox"/> Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Стул или пуфик. <input type="checkbox"/> Книги. <input type="checkbox"/> Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага	<p>1. Определенная изолированность от остальных центров.</p> <p>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию)</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>		

	ребенка)			
<b>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</b> Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»				
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Диван, кресла. <input type="checkbox"/> Журнальный столик. <input type="checkbox"/> Торшер. <input type="checkbox"/> Семейные фотоальбомы. <input type="checkbox"/> Любимые детские игрушки	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей		
<b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства</b> , то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки)				
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ</b>				
Основная часть			Вариативная часть*	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	национально-культурный компонент	компонент ДОУ (региональный, климатический, приоритетное направление)

1	2	3	4	5
<b>Функциональное назначение: «Центр познания»</b>				
В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».				
И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
<input type="checkbox"/> Лото, домино в картинках. <input type="checkbox"/> Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы кар-	1. Предметы и игрушки должны быть выполне-	<input type="checkbox"/> Деятельность по расширению		
1	2	3	4	5
тинок. <input type="checkbox"/> Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. <input type="checkbox"/> Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду. <input type="checkbox"/> Схемы, модели слов и предложений; дидактические игры по обучению грамоте; касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. <input type="checkbox"/> Мелкая геометрическая мозаика. <input type="checkbox"/> Материал для развития мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки). <input type="checkbox"/> Наборы разрезных картинок. <input type="checkbox"/> «Чудесные мешочки» («ящик ощущений») <input type="checkbox"/> Игры для интеллектуального развития. <input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. <input type="checkbox"/> Фланелеграф. <input type="checkbox"/> Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».	ны из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 2. Максимальный уровень размещения оборудования. 3. Свободный доступ. 4. Расположение вблизи источника света (окна). 5. «Центр познания» требует частичной изоляции. 6. Наличие заданий различной степени сложности. 7. Сменяемость и	представлений детей об окружающем мире. <input type="checkbox"/> Проектная деятельность. <input type="checkbox"/> Различные логические, речевые, развивающие, интеллектуальны е игры. <input type="checkbox"/> Освоение звукового анализа слов. <input type="checkbox"/> Развитие послогового и слитного способов чтения.		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li><input type="checkbox"/> Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> </ul>	<p>наполняемость материала по мере изучения.</p> <p>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>9. Объекты для исследования и образно-симво-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проблемно-игровые ситуации</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</li> <li><input type="checkbox"/> Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).</li> <li><input type="checkbox"/> Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li><input type="checkbox"/> Пособия для нахождения признаков сходства и различия.</li> <li><input type="checkbox"/> Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.</li> <li><input type="checkbox"/> Смешанные модели слов.</li> <li><input type="checkbox"/> Пособие для обучения чтению «Окошечки» (куда вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз).</li> <li><input type="checkbox"/> Материалы для развития у детей графических навыков.</li> <li><input type="checkbox"/> Доска, мел, указка.</li> <li><input type="checkbox"/> Карточки с буквами.</li> <li><input type="checkbox"/> Орфографический словарь.</li> <li><input type="checkbox"/> Картинки с фабульным развитием сюжета (с</li> </ul>	<p>личный материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми должны быть</p>			

<p>последовательно развивающимся действием).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Шашки.</li> <li><input type="checkbox"/> Календарь недели.</li> <li><input type="checkbox"/> Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.</li> <li><input type="checkbox"/> Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии,</li> </ul>	<p>на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>12. Материал в наличии на подгруппу детей.</p> <p>13. Центр организуется с посильным участием детей, что вызывает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>			
<p>анатомии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Глобус.</li> <li><input type="checkbox"/> Географические карты.</li> <li><input type="checkbox"/> Планы группы, детского сада, района, города, области.</li> <li><input type="checkbox"/> Схемы периодичности времени.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда.</li> <li><input type="checkbox"/> 2–3 вида азбуки.</li> </ul>				

<input type="checkbox"/> Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год). <input type="checkbox"/> Тетради в клетку и в линию. <input type="checkbox"/> Циферблат часов. <input type="checkbox"/> Компьютерные игры				
<b>Функциональное назначение: «Центр занимательной математики»</b> В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Познавательное развитие».				
1	2	3	4	5
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
<input type="checkbox"/> Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме». <input type="checkbox"/> Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». <input type="checkbox"/> Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д. <input type="checkbox"/> Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. <input type="checkbox"/> Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д. <input type="checkbox"/> Игры на поиск недостающего объекта в ряду. <input type="checkbox"/> Числовой ряд. <input type="checkbox"/> Цветные счетные палочки, логические блоки. <input type="checkbox"/> Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки»,	1. Расположение вблизи источника света (окна). 2. Центр требует частичной изоляции. 3. Наличие заданий различной степени сложности. 4. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.	<input type="checkbox"/> Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. <input type="checkbox"/> Деятельность с эталонами как общественно обозначенными		

<p>«Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li><input type="checkbox"/> Пособия для составления целого из частей.</li> <li><input type="checkbox"/> Счеты. <input type="checkbox"/> Пазлы.</li> <li><input type="checkbox"/> Песочные часы.</li> <li><input type="checkbox"/> Чашечные весы.</li> <li><input type="checkbox"/> Счетная лесенка.</li> <li><input type="checkbox"/> Магнитная доска, наборное полотно.</li> <li><input type="checkbox"/> Двухполосные карточки для ФЭМП.</li> <li><input type="checkbox"/> Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.</li> <li><input type="checkbox"/> Коврограф.</li> <li><input type="checkbox"/> Числовая лесенка.</li> <li><input type="checkbox"/> Спиралевидные модели на познание временных отношений.</li> <li><input type="checkbox"/> Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.</li> <li><input type="checkbox"/> Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).</li> <li><input type="checkbox"/> Цифровое обозначение чисел; знаки «&gt;», «&lt;», «=».</li> <li><input type="checkbox"/> Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр.</li> <li><input type="checkbox"/> Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей, выражение отношений в дробных</li> </ul>	<p>6. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>7. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8. Материал в наличии на подгруппу детей</p>	<p>свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)</p>		
---	--	---	--	--

<p>числах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Монеты, различные по величине и достоинству.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную).</li> <li><input type="checkbox"/> Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты</li> </ul>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li><input type="checkbox"/> Макет проезжей части.</li> <li><input type="checkbox"/> Макеты светофора, дорожных знаков.</li> <li><input type="checkbox"/> Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> <li><input type="checkbox"/> Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.</li> <li><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Расположение рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками;</li> <li>формирование навыков безопасного поведения в быту, на дороге, на природе</li> </ul>		

<p>– Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  – Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  – Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</p> <p><input type="checkbox"/> Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</p> <p><input type="checkbox"/> Стол с клеенкой.</p> <p><input type="checkbox"/> Подносы.</p> <p><input type="checkbox"/> Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</p> <p><input type="checkbox"/> Формочки для изготовления цветных льдинок.</p> <p><input type="checkbox"/> «Волшебный мешочек».</p> <p><input type="checkbox"/> Мыльные пузыри.</p> <p><input type="checkbox"/> Маленькие зеркала.</p> <p><input type="checkbox"/> Магниты.</p> <p><input type="checkbox"/> Электрические фонарики.</p> <p><input type="checkbox"/> Бумага, фольга.</p> <p><input type="checkbox"/> Театр теней.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещение вдали от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стеклоанный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детьми.</li> <li>4. Расположение вблизи источника света (окна).</li> <li>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> </ol>	<p><input type="checkbox"/> Игры на установление физических закономерностей ; овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и свойствах и возможностях материалов.</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению</p>		

		полученных		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей.</li> <li><input type="checkbox"/> Мокрый и рассыпчатый снег.</li> <li><input type="checkbox"/> Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной дорожке).</li> <li><input type="checkbox"/> Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</li> <li><input type="checkbox"/> Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.</li> <li><input type="checkbox"/> Деревянные катушки из-под ниток.</li> <li><input type="checkbox"/> Увеличительное стекло, микроскоп.</li> <li><input type="checkbox"/> Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li><input type="checkbox"/> Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки).</li> <li><input type="checkbox"/> Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</li> <li><input type="checkbox"/> Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники).</li> <li><input type="checkbox"/> Марля, сетка.</li> <li><input type="checkbox"/> Солевой раствор, веточки.</li> <li><input type="checkbox"/> Сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, шприцы.</li> </ul>	<p>6. Расположение в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</p> <p>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p> <p>8. Расположение рядом с источником воды.</p> <p>9. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</p> <p>10. Организация экспериментирования подгруппами из 2–4 детей</p>	ранее навыков их обследования		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева.</li> <li><input type="checkbox"/> Свеча, краски, бумага.</li> </ul>				

<input type="checkbox"/> Магнит, металлические фигурки, предметы (шпильки, фигурки человечков из проволоки). <input type="checkbox"/> Попрыгунчики (привязать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки). <input type="checkbox"/> Вертушки. <input type="checkbox"/> Копировальная бумага разных цветов				
<b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b> В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре природы»: «Познавательное развитие». И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<input type="checkbox"/> Макеты природно-климатических зон. <input type="checkbox"/> Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». <input type="checkbox"/> Коллекции камней, ракушек, семян и т. д. <input type="checkbox"/> Игротека экологических развивающих игр. <input type="checkbox"/> Библиотека познавательной природоведческой литературы. <input type="checkbox"/> Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения. <input type="checkbox"/> Растения, требующие разных способов ухода.	1. Расположение вблизи «Центра экспериментирования». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много вре-	<input type="checkbox"/> Деятельность по уходу за растениями и животными. <input type="checkbox"/> Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.		
<input type="checkbox"/> 3–4 цветущих комнатных растения. <input type="checkbox"/> Растения, характерные для всех времен года. <input type="checkbox"/> Муляжи овощей и фруктов. <input type="checkbox"/> Календарь погоды. <input type="checkbox"/> Календарь природы.	мени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия.	<input type="checkbox"/> Игры с макетами природно-климатических зон.		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Дневники наблюдений.</li> <li><input type="checkbox"/> Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li><input type="checkbox"/> Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li><input type="checkbox"/> Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li><input type="checkbox"/> Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</li> <li><input type="checkbox"/> Условные обозначения.</li> <li><input type="checkbox"/> Семена растений и овощей.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> </ul>	<p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или частично забытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</li> <li><input type="checkbox"/> Составление рассказов о природе по картинкам.</li> <li><input type="checkbox"/> Посадка семян и выращивание «огорода на окне».</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по созданию коллекций (семян, ракушек и т. д.)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров.</li> <li><input type="checkbox"/> Кормушки и корм для птиц.</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих).</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li><input type="checkbox"/> Энциклопедии природоведческой тематики.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие рост, развитие и размножение живых существ; стадии роста и развития знакомых растений и животных разных сред обитания; цикличность роста и развития на каждой стадии; зависимость состояния живых существ от условий окружающей среды.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие взаимодействие живых организмов в сообществах; состав сообществ – водоем, лес, луг.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие наземную, воздушную, наземно-воздушную среду обитания и их представителей.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры природоведческой тематики.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей, листьев,</li> </ul>				
<p>цветков и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения, но и степей, пустынь, крайнего севера</li> </ul>				

<p>и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков.</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие проявление чувств животными, схожих с чувствами человека (боль, радость, привязанность, голод).</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы биологических потребностей человека.</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)</p>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр конструирования»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Конструкторы разного размера.</p> <p><input type="checkbox"/> Мягкие (поролоновые) крупные модули.</p>	<p>1. Свободное пространство для сооруже-</p>	<p><input type="checkbox"/> Ознакомление с конструктив-</p>		
<p><input type="checkbox"/> Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д.</p>	<p>ний из крупного строительного материала.</p>	<p>ными свойствами деталей,</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Образцы построек различной сложности.</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки, отражающие быт.</li> <li><input type="checkbox"/> Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д.</li> <li><input type="checkbox"/> Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</li> <li><input type="checkbox"/> Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li><input type="checkbox"/> Природный материал (ветки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага.</li> <li><input type="checkbox"/> Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li><input type="checkbox"/> Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</li> <li><input type="checkbox"/> Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</li> <li><input type="checkbox"/> Машинки, светофор.</li> <li><input type="checkbox"/> Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала.</li> </ul>	<p>2. Расположение вблизи уголка сюжетно-ролевых игр в целях возможности использования построек в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена образцов построек 1–2 раза в месяц</p>	<p>возможностями их скрепления, комбинирования, оформления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Строительство зданий старинной и современной архитектуры.</li> <li><input type="checkbox"/> Построение планов и сооружение построек по ним («Спорткомплекс», «Парк» и т. д.).</li> <li><input type="checkbox"/> Конструирование внутренних интерьеров («Театр», «Цирк», «Квартира»,</li> <li><input type="checkbox"/> Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</li> </ul>		
---	--	---	--	--

**Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</li> <li><input type="checkbox"/> Система зеркал разной величины и формы.</li> <li><input type="checkbox"/> Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды.</li> <li><input type="checkbox"/> Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения людей, совместные дела, проявление любви, нежности.</li> <li><input type="checkbox"/> Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li><input type="checkbox"/> Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).</li> <li><input type="checkbox"/> Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</li> <li><input type="checkbox"/> Фотографии родственников ребенка и членов его семьи.</li> <li><input type="checkbox"/> Фотографии каждого ребенка в разном возрасте.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, фото, скульптурные композиции, изображающие процесс взросления человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</li> <li>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> <li>4. Создание условий для объединения детей в совместной деятельности</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<p>возрастные и половые особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь); особенности профессий, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие людей разных национальностей и народов мира (отражающие особенности их внешности, национальной одежды, типичные занятия).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».</p>				
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Российский флаг, герб России, портрет президента России.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации военной техники.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</p> <p><input type="checkbox"/> Фуражки летчика, пограничника, ракетчика; шлем танкиста; бескозырка моряка.</p> <p><input type="checkbox"/> Портреты героев ВОВ.</p> <p><input type="checkbox"/> Портреты полководцев (А. Суворова, М. Кутузова, А. Невского, Д. Донского и др.).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением родов войск.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских</p>	<p>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат, изучаемых на данный момент тем и тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</p>	<p><input type="checkbox"/> Обогащение жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства.</p> <p><input type="checkbox"/> Проектная деятельность.</p>		

<p>воинов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие сражения (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).</li> <li><input type="checkbox"/> Фотографии исторических памятников России и родного города.</li> <li><input type="checkbox"/> Макеты славянских поселений, книги о родном городе.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации к сказкам народов России.</li> <li><input type="checkbox"/> Изделия народных промыслов, народные игрушки.</li> <li><input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники».</li> </ul>	<p>2. Расположение вблизи источника света (окна).</p> <p>3. Центр требует частичной изоляции, располагается вдали от игровых зон.</p> <p>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.</li> <li><input type="checkbox"/> Празднование Дней воинской славы России.</li> <li><input type="checkbox"/> Создание исторических экспозиций.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрированные детские энциклопедии о России.</li> <li><input type="checkbox"/> Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области, в которой живут дети.</li> <li><input type="checkbox"/> Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.</li> <li><input type="checkbox"/> Репродукции картин для бесед с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>– В. Васнецов «Богатыри».</li> <li>– С. Герасимов «Мать партизана».</li> <li>– А. Дейнека «Оборона Севастополя».</li> <li>– И. Евстигнеев «Под Сталинградом».</li> <li>– П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа».</li> <li>– А. Лактионов «Письмо с фронта».</li> <li>– Г. Марченко «Начало разгрома...».</li> <li>– Д. Налбандян «Совет обороны».</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по созданию мини-музеев.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по изготовлению военной атрибутики, костюмов.</li> <li><input type="checkbox"/> Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.</li> <li><input type="checkbox"/> Изготовление подарков</li> </ul>		

- Ю. Непринцев «Отдых после боя».
- А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью».
- А. Сытов «Встреча на Эльбе».
- И. Тоидзе «Плакат военных лет “Родина-мать зовет”».
- Ю. Трузе «Переправа советской артиллерии через Днепр».
- В. Яковлев «Портрет генерала И. В. Панфилова».
- Литература для детей:
- Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006.
- Великая Отечественная война в произведениях художников: нагляд.-дидакт. пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Защитники Отечества: нагляд.-дидакт. пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Нерсесов Я. Н., Волков В. М. Война народная. Великая Отечественная война 1941–1945. М.: Белый город, 2005.
- Русский военный костюм / авт. и худож. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005.
- Соловьев В. М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город, 2003.
- Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006.
- Открытки, изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы

ветеранам ВОВ.

- 
- Изобразительная деятельность на военную тематику.
- Рисование схем сражений, изготовление макетов.
- Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»

**Функциональное назначение: «Центр двигательной активности»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 □ 40 см; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</li> <li><input type="checkbox"/> Нестандартное оборудование.</li> <li><input type="checkbox"/> Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li><input type="checkbox"/> Гимнастическая скамейка</li> <li><input type="checkbox"/> Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.</li> <li><input type="checkbox"/> Дуги, кегли, воротца.</li> <li><input type="checkbox"/> Трехколесный, двухколесный велосипед, самокат.</li> <li><input type="checkbox"/> Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Расположение вдали от зоны малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, не допускающее их однообразия.</li> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) следует расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых; гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</li> <li>2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</li> <li>3. Закаливающие разминки в режиме дня</li> </ol>		
---	---	---	--	--

<p>гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</li> <li><input type="checkbox"/> Скакалки.</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей, настольный теннис (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки, коньки).</li> <li><input type="checkbox"/> Бум напольный (длина 2000 мм, высота 300 мм).</li> <li><input type="checkbox"/> Валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм).</li> <li><input type="checkbox"/> Кольцеброс.</li> <li><input type="checkbox"/> Кубы деревянные.</li> <li><input type="checkbox"/> Мешочек с грузом малый (масса 150–200 г), 20 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Серсо.</li> <li><input type="checkbox"/> Шарики на резинке.</li> <li><input type="checkbox"/> Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм</li> </ul>	<p>можно встать и взять интересующий предмет.</p>			
	<p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе цвета физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</p>			

**Функциональное назначение: «Центр дежурства»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

<input type="checkbox"/> Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. <input type="checkbox"/> Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. <input type="checkbox"/> График дежурства. <input type="checkbox"/> Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. <input type="checkbox"/> Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. <input type="checkbox"/> Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными	Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных	<input type="checkbox"/> Выполнение хозяйственно-бытовых действий. <input type="checkbox"/> Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства		
1	2	3	4	5
<p><b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. <input type="checkbox"/> Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.). <input type="checkbox"/> Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). <input type="checkbox"/> Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). <input type="checkbox"/> Игрушки-животные. <input type="checkbox"/> Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в	1. Использование приема «одушевления» кукол в кукольном уголке (каждая кукла имеет свое имя, характер, гардероб). 2. Для накопления опыта игровых действий используются впечатления от сказок,	<input type="checkbox"/> Игры в семью, с машинами и другим транспортом, в магазин (овощной, хлебный, мясной, рыбный, молочный; гастроном, бочка с квасом,		

<p>разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).</p>	<p>книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр.</p> <p>3. Расположение вблизи «Центра конструирования» в целях возможности использования постройки в игре.</p>	<p>супермаркет; магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).</p>		
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p><input type="checkbox"/> Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Набор посуды, соответствующий размеру куклы.</p> <p><input type="checkbox"/> Коробки-комнаты для кукол Барби.</p> <p><input type="checkbox"/> Многофункциональные ширмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Модули-макеты игрового пространства.</p> <p><input type="checkbox"/> Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</p> <p><b>Кукольный уголок:</b> – <b>гостиная</b> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине</p>	<p>4. Использование в «Центре игры» разных видов игрушек: – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей); – прототипические – условно воспроизводящие детали</p>	<p>Игры в больницу, мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви; фотоателье; мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр.; мастерская по ремонту машин, бытовой</p>		

<p>куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из ворсистых тканей. Коляски для кукол; – <b>кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холо-</p>	<p>предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); – предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами,</p>	<p>техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников)) ; игры в парикмахерскую, почту.</p>		
<p>дильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше); – <b>ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д. <b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки. <b>Парикмахерская, салон красоты</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули. <b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные – из</p>	<p>вотных должны быть прототипическими. 6. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов. 7. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую. 8. Побуждение детей к планированию, то есть созданию элементарного замысла.</p>	<p>щем мире. <input type="checkbox"/> Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр. <input type="checkbox"/> Коллекционирование предметов,</p>		

<p>клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p><b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Мастерская:</b> набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p>	<p>9. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные</p>	<p>необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и прог-</p>		
---	---	--	--	--

<p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p><b>Моряки</b> (штурвал и матросские шапочки).</p> <p><b>Космонавты</b> (шлемы, пульта управления).</p> <p><b>Школа</b> (школьные принадлежности, ранец).</p> <p><b>Кафе</b> (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p> <p><b>Гипермаркет</b> (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).</p> <p><b>Экскурсионное бюро</b> (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).</p> <p><b>Почта</b> (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <p><input type="checkbox"/> Большое количество реальных предметов.</p> <p><input type="checkbox"/> Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Стойка, плечики для одежды; можно сундучок, расписанный в народном стиле.</p> <p><input type="checkbox"/> Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</p> <p><input type="checkbox"/> Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</p> <p><input type="checkbox"/> Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Игровые коврики.</p> <p><input type="checkbox"/> Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Полные сюжетообразующие наборы-макеты.</p>	<p>ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для разных тематических игр).</p> <p>10. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>11. Своевременное изменение игровой среды. Динамичность игровой среды.</p> <p>12. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеивание обоев в кукольном уголке).</p> <p>13. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечевки, катушек и т. д. для</p>	<p>раммок для игры «Театр» и т. д.)</p>		
---	--	---	--	--

Игрушки-самоделки

изготовления недостающих по сюжету атрибутов).

**Функциональное назначение: «Центр театра»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<input type="checkbox"/> Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, пальчиковый. <input type="checkbox"/> Игрушки-забавы. <input type="checkbox"/> Маски, шапочки. <input type="checkbox"/> Декорации, театральные атрибуты. <input type="checkbox"/> Ширмы. <input type="checkbox"/> Фланелеграф. <input type="checkbox"/> Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. <input type="checkbox"/> Картинки для потешки. <input type="checkbox"/> Атрибуты для ярмарки. <input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. <input type="checkbox"/> Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс игры.</li> <li>2. Расположение рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>	Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений		
---	--	--	--	--

**Функциональное назначение: «Центр музыки»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<input type="checkbox"/> Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, колокольчики, балалайка).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные,</li> </ol>	<input type="checkbox"/> Танцевально-игровое и песенное		
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li><input type="checkbox"/> Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</li> <li><input type="checkbox"/> Магнитофон.</li> <li><input type="checkbox"/> Народные игрушки.</li> <li><input type="checkbox"/> В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li><input type="checkbox"/> Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> </ul>	<p>фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и регулярно моются после использования</p>	<p>творчество детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li><input type="checkbox"/> Подготовка детьми концертных программ</li> </ul>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li><input type="checkbox"/> Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.</li> <li><input type="checkbox"/> Сюжетные картинки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещение вблизи источника света (окна).</li> <li>3. Обеспечение дополнительного освещения вечером.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игры-инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по ремонту книг.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по иллюстрированию</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li><input type="checkbox"/> Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li><input type="checkbox"/> Портреты писателей и поэтов.</li> <li><input type="checkbox"/> Книжки-раскраски.</li> <li><input type="checkbox"/> Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки.</li> <li><input type="checkbox"/> Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> <li><input type="checkbox"/> Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li><input type="checkbox"/> Цветные карандаши, бумага.</li> <li><input type="checkbox"/> Литературные игры.</li> <li><input type="checkbox"/> Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.</li> <li><input type="checkbox"/> Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские).</li> <li><input type="checkbox"/> Книги-рассказы в картинках</li> </ul>	<p>4. Расположение рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5. Каждая книга представлена в 2–5 экземплярах.</p> <p>6. Пополняемость книгами по мере изучения</p>	<p>ю литературных произведений</p>		
--	---	------------------------------------	--	--

**Функциональное назначение: «Центр творчества»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

<p><input type="checkbox"/> Произведения народного искусства: альбом: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, оятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевские; белорусские, молдавские, таджикские, татарские, узбекские); игрушки из дерева (богородские, семеновские, полховмайданские, архангельские птицы из</p>	<p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>2. Расположение вблизи источника света (окна).</p> <p>3. Расположение вблизи</p>	<p><input type="checkbox"/> Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование,</p>	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного</p>	
---	--	--	--	--

<p>щепы); предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово); кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат).</li> <li><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Полхов-майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов; декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой).</li> <li><input type="checkbox"/> Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</li> <li><input type="checkbox"/> Палитра.</li> <li><input type="checkbox"/> Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (дерева, цветы, различные предметы, животные).</li> </ul>	<p>«спокойной зоны» деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представление о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества интересных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>лепка, аппликация, художественный труд).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</li> <li><input type="checkbox"/> Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. <input type="checkbox"/> Изготовление</li> </ul>	<p>искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона</p>	
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Цветные карандаши, гуашь.</li> <li><input type="checkbox"/> Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</li> <li><input type="checkbox"/> Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо.</li> </ul>		атрибутов к сюжетно-ролевым играм		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li><input type="checkbox"/> Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li><input type="checkbox"/> Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li><input type="checkbox"/> Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li><input type="checkbox"/> Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li><input type="checkbox"/> Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li><input type="checkbox"/> Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li><input type="checkbox"/> Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li><input type="checkbox"/> Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li><input type="checkbox"/> Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li><input type="checkbox"/> Альбомы для раскрашивания.</li> <li><input type="checkbox"/> Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li><input type="checkbox"/> Ножницы, клей.</li> <li><input type="checkbox"/> Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li><input type="checkbox"/> Губка для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li><input type="checkbox"/> Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора,</li> </ul>				

тазик, тряпочки.

- Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме.
- Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев.
- Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги; шаблоны разделочных досок.
- Образцы узоров на полосе.
- Вылепленные из глины нераскрашенные народные игрушки, кувшины.
- Белила.
- Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
- Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.
- Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.
- Печатки из овощей.
- Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками.
- Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.)

**Функциональное назначение: «Уголок уединения»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<input type="checkbox"/> Стул или пуфик. <input type="checkbox"/> Книги. <input type="checkbox"/> Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага	1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (исходя из возможностей и желания ребенка)	Спокойная деятельность на выбор ребенка		
<p><b>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Диван, кресла. <input type="checkbox"/> Журнальный столик. <input type="checkbox"/> Торшер. <input type="checkbox"/> Семейные фотоальбомы. <input type="checkbox"/> Любимые детские игрушки	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей		
<p><b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства</b>, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</p>				

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС)  
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ**

Основная часть			Вариативная часть*	
Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей	Национально-культурный компонент	Компонент ДОУ (региональный, климатический, приоритетное направление)
1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).</li> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>• Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.</li> </ul>	1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные	1. Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых</li> </ul>	размеры, фактуру, цвет,	и свойствах		

дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.

- Числовой ряд.
- Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).
- Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).
- «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).
- Клеенчатые полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
  - Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
  - Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Фланелеграф.
- Цветные счетные палочки, логические блоки.
- Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».
- Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из

звучание.

2. Максимальный уровень размещения оборудования.
3. Свободный доступ.
4. Располагать вблизи света (окна).
5. Центр познания требует частичной изоляции.
6. Наличие заданий различной степени сложности.
7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.
8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.
9. Объекты для исследования и образно-символический мате-

различных веществ и материалов.

2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.
3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).
4. Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.
5. Проектная деятельность.
6. Различные

<p>бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</li> <li>• Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>• Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>• Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).</li> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Блоки Дьенеша.</li> <li>• Палочки Кюизенера.</li> <li>• Счеты.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Песочные часы.</li> <li>• Чашечные весы.</li> <li>• Числовые карточки</li> </ul>	<p>риал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах.</p> <p>12. Материал в наличии на подгруппу детей.</p>	<p>логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры</p>		
	<p>13. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к</p>			

	материалу, желание играть			
Функциональное назначение: « <b>Центр безопасности</b> »				
В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».				
И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Числовые карточки</li> </ul>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p> <p>13. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>	<p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>		
Функциональное назначение: « <b>Центр безопасности</b> »				
В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».				

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»</b></p>				
<p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p>				
<p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> </ul>	<p>1. Размещается подальше от игровых зон.</p> <p>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</p>	<p>1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениям и об объеме,</p>		

- Формочки для изготовления цветных льдинок.
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
- Трубочки для продувания, просовывания.
- Игрушки со светозвуковым эффектом.
- Волшебный мешочек.
- Мыльные пузыри.
- Маленькие зеркала.
- Магниты.
- Электрические фонарики.
- Бумага, фольга.
- Театр теней.
- Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей.
- Мокрый и рассыпчатый снег.
- Ведерко с дырочкой на дне.
- Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).
- Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.
- Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.
- Деревянные катушки из-под ниток.
- Стекла разного цвета.
- Увеличительное стекло.
- Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.
- Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).
- Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.

3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.

4. Располагается вблизи источника света.

5. Соответствующая высота размещения оборудования.

6. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».

7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны

форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.

2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков обследования

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки</li> </ul>				
<b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b>				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p>				
<p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты природно-климатических зон.</li> <li>• Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</li> <li>• Растения ближайшего окружения.</li> <li>• Растения, требующие разных способов ухода.</li> <li>• Цветущие комнатные растения (3–4).</li> <li>• Растения, характерные для всех времен года.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Дневники наблюдений.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li>• Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li>• Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li>• Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</li> <li>• Условные обозначения.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тени-и солнцелюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по уходу за растениями и животными.</li> <li>2. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.</li> <li>3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</li> <li>4. Игры с макетами природно-климатических</li> </ol>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> <li>• Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.</li> <li>• Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</li> <li>• Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).</li> <li>• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li><input type="checkbox"/> Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul>	<p>нетрадиционном размещении.</p> <p>нально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вы-зывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>зон.</p> <p>6. Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p>7. Посадка семян и выращивание «огорода на окне»</p>		
--	--	---	--	--

- Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005

Функциональное назначение: **«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Конструкторы разного размера.
- Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.
- Образцы построек различной сложности.
- Игрушки бытовой тематики.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.
- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).
- Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.
- Строительный материал из коробок разной величины.
- Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.

1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.  
 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.  
 3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.

1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.  
 2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город»

<ul style="list-style-type: none"> <li>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.</li> <li>Машинки, светофор</li> </ul>	<p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме</p>			
<p><b>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</b></p> <p><b>В е д у щ а я</b> (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p><b>И н т е г р и р у е м ы е</b> образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.</li> <li>Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.</li> <li>Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.</li> <li>Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.</li> <li>Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li>Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).</li> <li>Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).</li> <li>Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> <li>Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.</li> <li>Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</li> </ul>	<p>1. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>4. Создание условий для объединения детей в деятельности</p>	<p>1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</p> <p>2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рас-</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фото родственников ребенку семей и своей семьи.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> </ul> </li> </ul>		сматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»</b></p> <p><b>В е д у щ а я</b> (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p><b>И н т е г р и р у е м ы е</b> образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 □ 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Гимнастическая скамейка</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>• Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования.</li> <li>4. Располагать вдали от «зоны малой активности».</li> <li>5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и ко-ординации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</li> <li>2. Подвижные игры, двигательные</li> </ol>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> <li>• Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.</li> <li>• Горизонтальная цель.</li> <li>• Вертикальная цель.</li> <li>• Санки.</li> <li>• Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>• Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок</li> </ul>	<p>6. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересный предмет.</p>	<p>разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <p>3. Закаливающие разминки в режиме дня</p>		
---	---	---	--	--

**Функциональное назначение: «Центр игры»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим</li> </ul>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер,</p>	<p>1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт квартиры, приготовление подарков,</p>		
--	---	---	--	--

<p>простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные.</li> </ul> <p><b>Роли:</b> зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</li> <li>• Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.).</li> <li>• Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.).</li> </ul>	<p>гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых про-гулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</p> <p>3. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.</p> <p>4. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p>	<p>подготовка к празднику, забота о людях и животных).</p> <p>2. Игры с машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника</p>		
1	2	3	4	5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.).</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</li> </ul> <p>□ <b>Кукольный уголок:</b> гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p><b>Роли:</b> мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Приезжать из командировки, приходиться с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.</p> <p>□ <b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p>	<p>облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</li> <li>• предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</li> </ul> <p>б. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы:</p>	<p>3. Игры в магазин (овощной, хлебный мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).</p> <p>4. Игры в больницу (работа</p>		

□ **Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).

□ **Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.

□ **Прачечная:** гладильная доска, утюжки.

□ **Парикмахерская, салон красоты** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.

**Роли:** мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор.

**Основные игровые действия.** Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фитококтейли.

□ **Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, тан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролер.

**Основные игровые действия.** Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонтировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках;

она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.

7. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.

8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.

развивающей среды, которая может вариативно

больничных отделений, поликлиника, травмпункт, аптека, ветеринарная клиника).

5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников)

.

6. Игры в парикмахерску

<p>проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.</p> <p><b>Роли:</b> почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Писать, относить на почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, разгружать, привозить, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции; заполнять бланки в сберкассе и на почте; телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество реальных предметов.</li> <li>• Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</li> <li>• Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</li> <li>• Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</li> <li>• Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).</li> <li>• Игровые коврики</li> </ul>	<p>использоваться детьми: ю (парикмахер- легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы)</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой,</li> </ul>	<p>1. Вовлечение детей</p>	<p>Игры-</p>		

<p>теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>• Картинки для потешки.</li> <li>• Атрибуты для ярмарки.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</li> </ul>	<p>в процесс проигрывания роли.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Располагать рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>	<p>импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли</p>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Незвученные музыкальные инструменты.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</li> <li>2. Дудочки, свистульки,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li>2. Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ol>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul>	<p>рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>			
<p><b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>• Картинки на фланелеграфе.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещать около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций в книгах.</li> <li>3. Деятельность по ремонту книг.</li> <li>4. Деятельность</li> </ol>		

- Книжки-раскраски.
- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
- Рисунки детей к литературным произведениям.
- Цветные карандаши, бумага.
- Литературные игры

4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.
5. Каждая книга в 2–5 экземплярах.
6. Пополняемость книгами по мере изучения

по иллюстрированию литературных произведений

**Функциональное назначение: «Центр творчества»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

- Произведения народного искусства: Картотека: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
  - Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.
2. Располагать вблизи окна.
3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей.
4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и

1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).  
2. Рассмотрение и обследование

- Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Плакаты в коробке:
- Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).
- Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- Палитра.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.
- Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.

рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.

5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.

6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества

предметов декоративно-прикладного творчества.

3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.

4. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками


<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li>• Стена творчества (для рисования).</li> <li>• Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>• Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li>• Мольберты (2–3 шт.).</li> <li>• Грифельная доска, линолеумная доска.</li> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>• Ножницы, клей.</li> <li>• Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li>• Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</li> <li>• Скалка для раскатывания глины.</li> <li>• Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</li> <li>• Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> </ul>	<p>1. Определенная изолированность от остальных центров.</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</li> </ul>	2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)	ребенка		
<p><b>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Торшер.</li> <li>• Семейные фотоальбомы.</li> <li>• Любимые детские игрушки</li> </ul>	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей		
<p><b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства</b>, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</p>				

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС)  
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ**

Основная часть			Вариативная часть*	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	национал льно-	компонент ДОУ

			культурный компонент	(региональный, климатический, приоритетное направление)
1	2	3	4	5
<b>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</b>				
<p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). <input type="checkbox"/> Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). <input type="checkbox"/> Лото, домино. <input type="checkbox"/> Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). <input type="checkbox"/> Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением предметов, используемых	<p>1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.</p> <p>2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</p>	<input type="checkbox"/> Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. <input type="checkbox"/> Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. <input type="checkbox"/> Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных		

детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.

- Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени.
- Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа.
- Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
- Макет проезжей части.
- Макет светофора (зеленый и красный сигналы).
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме.
- Матрешки трех-, четырехсоставные.
- Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.
- Напольная пирамидка (из 6–7 элементов).
- Сборные-разборные игрушки.
- Пособия на липучках.
- Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).
- Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей).
- Башенки из уменьшающихся по размеру колец с

3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.
4. Максимальный уровень размещения оборудования.
5. Свободный доступ.
6. Располагать вблизи света (окна).
7. «Центр познания» требует частичной изоляции.
8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.
9. Наличие заданий различной степени сложности.
10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.
11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков

действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.

- Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом.
- Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.
- Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.
- Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье» [4, с. 111]\*, «У кого такой

<p>чередованием в определенной форме-последовательности (2–3 цветов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Кубики с предметными и сюжетными картинками (2–6 шт.).</li> <li><input type="checkbox"/> Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.</li> <li><input type="checkbox"/> Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.</li> <li><input type="checkbox"/> Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.).</li> <li><input type="checkbox"/> Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.).</li> <li><input type="checkbox"/> Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.).</li> <li><input type="checkbox"/> Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).</li> <li><input type="checkbox"/> Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.</li> <li><input type="checkbox"/> Набор для забивания: молоточек с втулочками.</li> <li><input type="checkbox"/> Набор шумовых коробочек.</li> <li><input type="checkbox"/> «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).</li> <li><input type="checkbox"/> Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li><input type="checkbox"/> Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.</li> <li><input type="checkbox"/> Парные картинки(мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.).</li> <li><input type="checkbox"/> Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов:</li> </ul>	<p>самообслуживания.</p> <p>12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты специально выделенными физическими свойствами(цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения</p>	<p>же?» [4, с. 112], «Кто на чем ездит?» [4, с. 112], «Что изменилось?» [4, с. 113].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем и встречаем» [4, с. 114], «Прыгали мышки» [4, с. 115] «Птицы, летите» [4, с. 115], «Чье платье лучше?» [4, с. 116].</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Подбери такие же» [4, с. 117], «Длинный – короткий» [4, с. 117], «Утро вечера мудренее» [4, с. 118], «Грибок, полезай в кузовок» [4, с. 119].</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары» [4, с. 131]</li> </ul>		
<p>принципу функционального использования предметов:</p>	<p>простых орудий, опосредующих</p>	<p>«Спрячь мышку» [4, с. 131],</p>		

<p>«Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»», «На чем люди ездят?».</p> <p><input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <p>– Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><input type="checkbox"/> «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами:</p> <p>– неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку;</p> <p>– оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта);</p> <p>– открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.</p> <p><input type="checkbox"/> Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</p>	<p>человеческую деятельность.</p> <p>13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.</p> <p>14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>16. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>17. Игровой материал располагается на</p>	<p>«Лебедушка» [4, с. 131], «Красивый букет» [4, с. 131], «Зажги фонарик» [4, с. 131], «Кто быстрее соберет игрушки» [4, с. 131], «Разноцветные обручи» [4, с. 131], «Каждую бусинку на ниточку» [4, с. 131].</p> <p><input type="checkbox"/> Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром:</p> <p>– игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»:</p> <p>«Транспорт» [9, с. 11], «Мебель» [9, с. 12, 42], «Одежда» [9, с. 14], «Найди предметы рукотворного мира» [9, с. 21], «Радио» [9, с. 26], «Отгадай предмет» [9, с. 42], «Что лучше: бумага или ткань?» [9, с. 36];</p> <p>– игры с использованием карточек с изображением предметов, изготовленных</p>		
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Фланелеграф.</li> <li><input type="checkbox"/> Счетные палочки.</li> <li><input type="checkbox"/> Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».</li> <li><input type="checkbox"/> Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение [9, с. 40].</li> <li><input type="checkbox"/> Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> <li><input type="checkbox"/> Алгоритмы (игры по условному знаку – стрелке, показывающей направление движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур).</li> <li><input type="checkbox"/> Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру».</li> <li><input type="checkbox"/> Контурные и цветные изображения предметов</li> </ul>	<p>открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>18. Материал в наличии на подгруппу детей</p>	<p>из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки» [9, с. 46], «Определи на ощупь» [9, с. 53], игра «Кого покатаем на машине?» [9, с. 54], «Дотронься до...» [9, с. 54];</p> <p>– игры с геометрическими фигурами: «Лото» [9, с. 54], «Кто, кто в теремочке живет?» [9, с. 55].</p> <p><input type="checkbox"/> Игра на установление причинно-следственных связей «Объедини» [9, с. 56]</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр воды и песка»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».</p>				

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<p><input type="checkbox"/> Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные).</p> <p><input type="checkbox"/> Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</p> <p><input type="checkbox"/> Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</p> <p><input type="checkbox"/> Непромокаемые фартуки.</p> <p><input type="checkbox"/> Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров)</p>	<p>1. Соответствующая высота размещения оборудования.</p> <p>2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</p> <p>3. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения.</p> <p>4. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны</p>	<p>Игры-опыты с водой:</p> <p>«Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло – холодно» (две емкости – с теплой и прохладной водой, плавающие игрушки – утята, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораблику добраться от одного «берега моря» к другому, дуя на него).</p> <p>2. Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапывание – поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не</p>		
---	--	--	--	--

		видел действия взрослого), «Печем печень» (песок должен быть сухим и влажным – для сравнения)		
<b>Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»</b>				
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
<input type="checkbox"/> Камни, земля, глина, снег. <input type="checkbox"/> Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. <input type="checkbox"/> Стол с клеенкой. <input type="checkbox"/> Подносы. <input type="checkbox"/> Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. <input type="checkbox"/> Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. <input type="checkbox"/> Формочки для изготовления цветных льдинок. <input type="checkbox"/> Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). <input type="checkbox"/> Трубочки для продувания, просовывания. <input type="checkbox"/> Игрушки со светозвуковым эффектом. <input type="checkbox"/> Волшебный мешочек. <input type="checkbox"/> Мыльные пузыри. <input type="checkbox"/> Маленькие зеркала. <input type="checkbox"/> Магниты. <input type="checkbox"/> Бумага, фольга. <input type="checkbox"/> Различные соломки и трубочки для пуска мыльных	1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).</li> <li>• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в</li> </ul>		

пузырей. <input type="checkbox"/> Мокрый и рассыпчатый снег. <input type="checkbox"/> Ведерко с дырочкой на дне. <input type="checkbox"/> Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). <input type="checkbox"/> Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег). <input type="checkbox"/> Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм	проведения опытов без приборов	другой, пускание мыльных пузырей)		
<b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b> Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».				
1	2	3	4	5
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
<input type="checkbox"/> Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. <input type="checkbox"/> Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). <input type="checkbox"/> Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». <input type="checkbox"/> Коллекции камней, ракушек, семян. <input type="checkbox"/> Игротека экологических развивающих игр. <input type="checkbox"/> Библиотека познавательной природоведческой литературы. <input type="checkbox"/> Картины-пейзажи по временам года.	1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия.	<input type="checkbox"/> Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева [9, с. 24]. <input type="checkbox"/> Деятельность по уходу за комнатными растениями.		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.</li> <li><input type="checkbox"/> Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.</li> <li><input type="checkbox"/> 3–4 цветущих комнатных растения.</li> <li><input type="checkbox"/> Растения, характерные для всех времен года.</li> <li><input type="checkbox"/> Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).</li> <li><input type="checkbox"/> Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).</li> <li><input type="checkbox"/> Календарь погоды.</li> <li><input type="checkbox"/> Календарь природы.</li> <li><input type="checkbox"/> Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).</li> <li><input type="checkbox"/> Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li><input type="checkbox"/> Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением признаков хорошего и</li> </ul>	<p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Работа с календарем природы и календарем погоды.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</li> <li><input type="checkbox"/> Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных</li> </ul>		
---	---	---	--	--

неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.

- Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных.
- Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными.
- Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).
- Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева.
- Кормушки и корм для птиц.
- Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.
- Растения, характерные для разных времен года.
- Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами).
- Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания.
- Дидактические игры природоведческой тематики.
- Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности.  Серия картинок «Обитатели леса» (реалистичное изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:  
– Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>			
<p><b>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Конструкторы разного размера.</li> <li><input type="checkbox"/> Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li><input type="checkbox"/> Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д.</li> <li><input type="checkbox"/> Образцы построек различной сложности.</li> <li><input type="checkbox"/> Схемы построек.</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки бытовой тематики.</li> <li><input type="checkbox"/> Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</li> <li><input type="checkbox"/> Крупные объемные геометрические формы.</li> <li><input type="checkbox"/> Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li><input type="checkbox"/> Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником):</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.</li> <li>4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор» [4, с. 126], «Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 132], «Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], «Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огород» [4, с. 132], «Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Через ручеек» [4, с. 132], «Сложи картинку» [4, с. 132].</li> <li>2. Игры со строительным материалом:</li> </ol>	

<p>автомобили грузовые, лег- ковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</p> <p><input type="checkbox"/> Машинки, светофор</p>	<p>на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.</p> <p>7. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>– постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);</p> <p>– постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);</p> <p>– постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).</p> <p><b>Роли.</b> Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан).</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем.</p> <p>3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» [9, с. 29]</p>		
---	--	--	--	--

Функциональное назначение: «**Центр социально-эмоционального развития**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль).</li> <li><input type="checkbox"/> Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу).</li> <li><input type="checkbox"/> Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).</li> <li><input type="checkbox"/> Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни.</li> <li><input type="checkbox"/> Система зеркал разной величины и формы.</li> <li><input type="checkbox"/> Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка).</li> <li><input type="checkbox"/> Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li><input type="checkbox"/> Игры для мальчиков и девочек.</li> <li><input type="checkbox"/> Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</li> <li>2. В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</li> <li>3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>4. Обеспечение свободного доступа к</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Назови близких» [9, с. 56], «Назови свое имя» [9, с. 56], «Утешим медвежонка» [4, с. 121], «Самостоятельный енот» [94, с. 122], «Что хочет делать Маша?» [4, с. 132], «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» [4, с. 132].</li> <li>2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</li> <li>3. Деятельность по формированию представлений о себе.</li> <li>4. Организованная образовательная деятельность по</li> </ol>		
---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: <ul style="list-style-type: none"> <li>– представителей разных рас и национальностей;</li> <li>– больных детей и животных).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу.</li> <li><input type="checkbox"/> Фото каждого ребенка и его семьи</li> </ul>	<p>материалам.</p> <p>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди</p>	<p>ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?» [9, с. 33].</p> <p>5. Беседа «Моя семья» [9, с. 57].</p> <p>6. Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.</p> <p>7. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)</p>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 □ 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что</li> </ul>		

<p><input type="checkbox"/> Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).</p> <p><input type="checkbox"/> Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).</p> <p><input type="checkbox"/> Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складывающиеся один в другой).</p> <p><input type="checkbox"/> Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <p><input type="checkbox"/> Нестандартное оборудование.</p> <p><input type="checkbox"/> Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</p> <p><input type="checkbox"/> Гимнастическая скамейка, бревно.</p> <p><input type="checkbox"/> Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</p> <p><input type="checkbox"/> Сухой бассейн.</p> <p><input type="checkbox"/> Плоскостные дорожки, ребристая доска.</p>	<p>деятельности.</p> <p>3. Максимальный уровень размещения пособий.</p> <p>4. Располагать вдали от зоны малой активности.</p> <p>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия.</p> <p>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</p> <p>7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно</p>	<p>назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «Поровенькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «Смишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуречик», «Зайка-зайка» «Зайка, выйди в сад», «Карусели».</p> <p><input type="checkbox"/> Дидактические игры:</p>		
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Набивные мешочки для бросания.</li> <li><input type="checkbox"/> Дуги, кегли, воротца.</li> <li><input type="checkbox"/> Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки-качалки.</li> <li><input type="checkbox"/> Массажеры механические, диски здоровья.</li> <li><input type="checkbox"/> Мягкие легкие модули, туннели.</li> <li><input type="checkbox"/> Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.</li> <li><input type="checkbox"/> Горизонтальная цель.</li> <li><input type="checkbox"/> Вертикальная цель.</li> <li><input type="checkbox"/> Санки.</li> <li><input type="checkbox"/> Наклонная доска.</li> <li><input type="checkbox"/> Трехколесный велосипед.</li> <li><input type="checkbox"/> Лыжи</li> </ul>	<p>расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).</p> <p>8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких, насыщенных тонов. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</p>	<p>«Ходим-бегаем» [4, с. 110], «Птич-ки на ветке» [4, с. 110], «Слушай мою команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [4, с. 111], «Найди зайку» [4, с. 130], «Попади в обруч» [4, с. 130], «Сбей колпачок» [4, с. 130], «Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто и где кричит» [4, с. 130]</p>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Сюжетные игрушки, изображающие животных и их</li> </ul>	1. Использование приема	Примерная тематика		

детенышей.

- Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).
- Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пласт-массовые круги вместо тарелок и т. д.).
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
- Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.
- Игрушки-животные.

**Роли.** Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.

**Основные игровые действия.** Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.

- Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).
- Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.).
- Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).
- Русские народные дидактические игрушки и игрушки,

одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).

2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.

Игрушки размещаются по тематическому принципу.

3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются).
4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.
5. Располагать вблизи «Центра

сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):

- Игры с куклами:
  - кормление кукол;
  - купание;
  - укладывание спать;
  - куклы одеваются на прогулку;
  - куклы на прогулке;
  - обед для кукол;
  - кукла заболела;
  - комната для куклы;
  - куклы идут в детский сад;
  - куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).
- Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка.
- Кукла встречает гостей.
- У куклы день рождения.
- Мама и дочка.
- Бабушка приехала.
- Папа – хороший хозяин.
- Игры с машинами и

выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).

- Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.).
- Многофункциональные ширмы.
- Модули-макеты игрового пространства.
- Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.
- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.

**Кукольный уголок:** гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.

**Куклы:** мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.

**Роли.** Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.

конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.

6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:

- реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей);
- прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);
- предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.

другим транспортом:

- машина едет по улице;
- мойка машины;
- ремонт машины;
- заправка машины;
- легковая машина везет гостя, катает друзей;
- грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);
- подъемный кран работает на стройке;
- трактор работает в поле;
- самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;
- продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу);
- автобус везет пассажиров;
- паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу);
- железная дорога;
- самолет летит;
- летчики готовы к полету;
- корабль (пароход) плывет.
- Кто шофер?

<p><b>Основные игровые действия.</b> Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей – провожать гостей, разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы зимней и летней одежды.</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p><b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p><b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Парикмахерская</b> (для игровых действий, игры с</p>	<p>7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p> <p>8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.</p> <p>9. Игрушки-персонажи должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – 10–30 см, мелкая – 5–10 см).</p>	<p><input type="checkbox"/> Игры в животных и с игрушечными животными: – уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение; – цирк зверей, концерт зверей; – я – ежик (котик, собачка, лиса); – диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик).</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в магазин:</p> <p>– овощной магазин; – хлебный магазин; – мясной, колбасный магазины; – бочка с квасом; – магазин одежды; – обувной магазин; – мебельный магазин;</p>		
---	--	--	--	--

<p>куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Роли.</b> Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.</p> <p><b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p><b>Роли.</b> Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.</p> <p><b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Роли.</b> Врач, больной, медсестра, фармацевт.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы).</p> <p><b>Мастерская:</b> набор инструментов (молоток, ножницы,</p>	<p>10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>11. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют</p>	<p>– магазин посуды; – диалоги у прилавка; – кукла выбирает товар; – новые товары; – вежливый продавец.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в больницу: – прием в кабинете врача; – работа процедурного кабинета (прививки); – аптека; – работа физиокабинета; – в травмопункте; – вызов врача на дом; – стоматологический кабинет.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в деревню (см.: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в мастерскую:</p>		
---	---	--	--	--

<p>отвертки и т. д).</p> <p><b>Роли.</b> Мастер, клиент, столяр, плотник.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).</p> <p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p><b>Роли.</b> Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из авто- буса на остановках; машину осматривают ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают.</p> <p><input type="checkbox"/> Большое количество реальных предметов.</p> <p><input type="checkbox"/> Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле.</p> <p><input type="checkbox"/> Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</p> <p><input type="checkbox"/> Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и</p>	<p>строение человеческого тела.</p> <p>12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>14. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.</p> <p>16. Побуждение к</p>	<p>– ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников);</p> <p>– ремонт одежды, обуви;</p> <p>– изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей);</p> <p>– изготовление мебели;</p> <p>– ателье.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в парикмахерскую:</p> <p>– стрижка волос;</p> <p>– прически;</p> <p>– маникюр.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в почту (см.: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.</i>)</p> <p><b>Наблюдения и целевые прогулки</b> для накопления</p>		
--	--	---	--	--

<p>здоровья ребенка) материалов.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.).</p> <p>Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек, скоморохи и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Заводные игрушки-забавы.</p> <p><input type="checkbox"/> Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.)</p>	<p>эмоциональному отклику на участие в совместной игре</p>	<p>впечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре</p>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-забавы.</p> <p><input type="checkbox"/> Маски, шапочки.</p> <p><input type="checkbox"/> Декорации, театральные атрибуты.</p> <p><input type="checkbox"/> Ширмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Фланелеграф.</p> <p><input type="checkbox"/> Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки для потешки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагать рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.</li> <li>2. Игры-ситуации: «Травка-муравка» [4, с. 39], «Лягушата на болоте» [4, с. 41], «Жили гуси у бабуся» [4, с. 43], «Где ночует солн-</li> </ol>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Атрибуты для ярмарки.</li> <li>□ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>□ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>□ Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</li> </ul>	<p>разнообразие костюмов</p>	<p>це?» [4, с. 44], «Мокрые дорожки» [4, с. 45], «Кто из нас, из овощей...» [4, с. 47], «Ветер-ветерок» [4, с. 49], «Музыкальная шкатулка» [4, с. 50], «Храбрые портные» [4, с. 51], «В магазине игрушек» [4, с. 53], «Коза-дереза» [4, с. 55], «Первый ледок» [4, с. 58], «Знакомые герои» [4, с. 60], «Морозные деньки» [4, с. 63], «Елочки в лесу» [4, с. 64], «Новогоднее представление» [4, с. 67], «Сказки матушки-метели» [4, с. 68], «Котик на печке песни поет» [4, с. 70], «Варя пришла в театр» [4, с. 72]</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				

<p><input type="checkbox"/> Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</p> <p><input type="checkbox"/> Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.</p> <p><input type="checkbox"/> Магнитофон.</p> <p><input type="checkbox"/> Неозвученные музыкальные инструменты.</p> <p><input type="checkbox"/> Народные игрушки.</p> <p><input type="checkbox"/> Коробочки с сыпучими материалами.</p> <p><input type="checkbox"/> Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).</p> <p><input type="checkbox"/> В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</p> <p><input type="checkbox"/> Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки).</p> <p><input type="checkbox"/> Звуковые картинки с фиксированной мелодией</p>	<p>1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков по высоте), «Весело – грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» [4, с. 125], «Интонационный календарь природы» [4, с. 123]</p>		
---	--	---	--	--

Функциональное назначение: «**Центр книги**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре книги»: «Речевое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по со-держанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка).</li> <li><input type="checkbox"/> Картинки на фланелеграфе.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li><input type="checkbox"/> Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li><input type="checkbox"/> Сюжетные картинки.</li> <li><input type="checkbox"/> Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li><input type="checkbox"/> Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li><input type="checkbox"/> Портреты писателей и поэтов.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещать около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность.</li> <li>6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций в книгах</li> </ol>		
---	--	---	--	--

<input type="checkbox"/> Книжки-раскраски. <input type="checkbox"/> Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. <input type="checkbox"/> Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций	сказки, книги к тематическим праздникам). 7. Пополняемость книгами по мере изучения			
<b>Функциональное назначение: «Центр творчества»</b> Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»				
<input type="checkbox"/> Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. <input type="checkbox"/> Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. <input type="checkbox"/> Скульптура малых форм, изображающая животных. <input type="checkbox"/> Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). <input type="checkbox"/> Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.	1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Располагать вблизи окна. 3. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для	1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» [1, с. 110], «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает	В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национал	

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li><input type="checkbox"/> Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.</li> <li><input type="checkbox"/> Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li><input type="checkbox"/> Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li><input type="checkbox"/> Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li><input type="checkbox"/> Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li><input type="checkbox"/> Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li><input type="checkbox"/> Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li><input type="checkbox"/> Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li><input type="checkbox"/> Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li><input type="checkbox"/> Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных.</li> <li><input type="checkbox"/> Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li><input type="checkbox"/> Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li><input type="checkbox"/> Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li><input type="checkbox"/> Стена творчества (для рисования).</li> <li><input type="checkbox"/> Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li><input type="checkbox"/> Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li><input type="checkbox"/> 2–3 мольберта.</li> </ul>	<p>восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], «Соберем красивую пирамидку» [4 с. 132], «Выложи орнамент» [4, с. 132], «Радуга» [4, с. 132], «Собери по цвету» [4, с. 132], «На лугу расцвели красивые цветы» [4, с. 132], «Что растет в лесу?» [4, с. 132].</p> <p>2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосуллек», «Солнышко».</p> <p>3. Различные виды продуктивной деятельности.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок» [9, с. 27]</p>	<p>ьный колорит той или иной культуры, особенно сти художественных промыслов данного региона</p>	
--	---	--	--	--

<input type="checkbox"/> Грифельная доска. <input type="checkbox"/> Линолеумная доска. <input type="checkbox"/> Альбомы для раскрашивания. <input type="checkbox"/> Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. <input type="checkbox"/> Книжная графика (иллюстрации к детским книгам). <input type="checkbox"/> Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись. <input type="checkbox"/> Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)				
<b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b>				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p>				
1	2	3	4	5
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. <input type="checkbox"/> Стул или пуфик. <input type="checkbox"/> Книги. <input type="checkbox"/> Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки	<p>1. Определенная изолированность от остальных центров.  2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.</p>		
<b>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</b>				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p>				
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				

<input type="checkbox"/> Диван, кресла. <input type="checkbox"/> Журнальный столик. <input type="checkbox"/> Торшер. <input type="checkbox"/> Семейные фотоальбомы. <input type="checkbox"/> Любимые детские игрушки	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие, чаепитие и пр.		
<b>Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости</b>				

### Организация предметно-развивающей среды во второй младшей группе

Основная часть			Вариативная часть*	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	национально-культурный компонент	компонент ДОУ (региональный, климатический, приоритетное направление)
1	2	3	4	5

Функциональное назначение: « <b>Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)</b> »				
В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре познания»: «Познавательное развитие».				
И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре познания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»				
<input type="checkbox"/> Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). <input type="checkbox"/> Геометрические плоскостные фигуры и объемные фор-	1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.	<input type="checkbox"/> Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах раз-		
1	2	3	4	5
мы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). <input type="checkbox"/> Лото, домино. <input type="checkbox"/> Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). <input type="checkbox"/> Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. <input type="checkbox"/> Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа.	2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования. 4. Максимальный уровень размещения оборудования. 5. Свободный доступ. 6. Располагать вблизи	личных веществ и материалов. <input type="checkbox"/> Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. <input type="checkbox"/> Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач. <input type="checkbox"/> Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li><input type="checkbox"/> Макет проезжей части.</li> <li><input type="checkbox"/> Макет светофора (зеленый и красный сигналы).</li> <li><input type="checkbox"/> Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li><input type="checkbox"/> Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме.</li> <li><input type="checkbox"/> Матрешки трех-, четырехсоставные.</li> <li><input type="checkbox"/> Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных</li> </ul>	<p>света (окна).</p> <p>7. «Центр познания» требует частичной изоляции.</p> <p>8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.</p> <p>9. Наличие заданий различной степени слож-</p>	<p>с предметами-заместителями, неоформленным материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назна-</li> </ul>		
1	2	3	4	5
<p>колец.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Напольная пирамидка (из 6–7 элементов).</li> <li><input type="checkbox"/> Сборные-разборные игрушки.</li> <li><input type="checkbox"/> Пособия на липучках.</li> <li><input type="checkbox"/> Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).</li> <li><input type="checkbox"/> Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей).</li> <li><input type="checkbox"/> Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2–3 цветов).</li> <li><input type="checkbox"/> Кубики с предметными и сюжетными картинками</li> </ul>	<p>ности.</p> <p>10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</p> <p>11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.</p> <p>12. Материалы в основном должны быть представлены объектами</p>	<p>чением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье» [4, с. 111]*, «У кого такой же?» [4, с. 112], «Кто на чем ездит?» [4, с. 112], «Что изменилось?» [4, с. 113].</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем и встречаем»</li> </ul>		

<p>(2–6 шт.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.</li> <li><input type="checkbox"/> Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.</li> <li><input type="checkbox"/> Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.).</li> <li><input type="checkbox"/> Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.).</li> <li><input type="checkbox"/> Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.).</li> <li><input type="checkbox"/> Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).</li> <li><input type="checkbox"/> Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.</li> <li><input type="checkbox"/> Набор для забивания: молоточек с втулочками.</li> </ul>	<p>для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты специально выделенными физическими свойствами(цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения</p>	<p>[4, с. 114], «Прыгали мышки» [4, с. 115] «Птицы, летите» [4, с. 115], «Чье платье лучше?» [4, с. 116].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Подбери такие же» [4, с. 117], «Длинный – короткий» [4, с. 117], «Утро вечера мудренее» [4, с. 118], «Грибок, полезай в кузовок» [4, с. 119].</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары» [4, с. 131]</li> </ul>		
1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Набор шумовых коробочек.</li> <li><input type="checkbox"/> «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).</li> <li><input type="checkbox"/> Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li><input type="checkbox"/> Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.</li> <li><input type="checkbox"/> Парные картинки(мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.).</li> <li><input type="checkbox"/> Серии предметных картинок, составленные по</li> </ul>	<p>простых орудий, опосредующих человеческую деятельность. 13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических,</p>	<p>«Спрячь мышку» [4, с. 131], «Лебедушка» [4, с. 131], «Красивый букет» [4, с. 131], «Зажги фонарик» [4, с. 131], «Кто быстрее соберет игрушки» [4, с. 131],</p>		

<p>принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?».</p> <p>□ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</p> <p>□ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <p>– Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>□ «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами:</p> <p>– неопределенные по форме, назначению, незнакомые ре-</p>	<p>позволяющие расширять круг представлений ребенка.</p> <p>14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>16. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>17. Игровой материал располагается на открытых</p>	<p>«Разноцветные обручи» [4, с. 131], «Каждую бусинку на ниточку» [4, с. 131].</p> <p>□ Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром:</p> <p>– игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»: «Транспорт» [9, с. 11], «Мебель» [9, с. 12, 42], «Одежда» [9, с. 14], «Найди предметы рукотворного мира» [9, с. 21], «Радио» [9, с. 26], «Отгадай предмет» [9, с. 42], «Что лучше: бумага или ткань?» [9, с. 36];</p> <p>– игры с использованием карточек с изображением</p>		
1	2	3	4	5
<p>бенку;</p> <p>– оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности,</p>	<p>полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми –</p>	<p>предметов, изготовленных из разных материалов: «В гостях у Красной</p>		

<p>который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта;</p> <p>– открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.</p> <p><input type="checkbox"/> Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</p> <p><input type="checkbox"/> Фланелеграф.</p> <p><input type="checkbox"/> Счетные палочки.</p> <p><input type="checkbox"/> Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».</p> <p><input type="checkbox"/> Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение [9, с. 40].</p> <p><input type="checkbox"/> Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Алгоритмы (игры по условному знаку – стрелке, показы-</p>	<p>на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>18. Материал в наличии на подгруппу детей</p>	<p>Шапочки» [9, с. 46],</p> <p>«Определи на ощупь» [9, с. 53], игра «Кого покатаем на машине?» [9, с. 54], «Дотронься до...» [9, с. 54];</p> <p>– игры с геометрическими фигурами: «Лото» [9, с. 54], «Кто, кто в теремочке живет?» [9, с. 55].</p> <p><input type="checkbox"/> Игра на установление причинно-следственных связей «Объедини» [9, с. 56]</p>		
1	2	3	4	5
вающей направление движения в пространстве, порядок				

<p>расположения предметов, геометрических фигур).</p> <p><input type="checkbox"/> Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру».</p> <p><input type="checkbox"/> Контурные и цветные изображения предметов</p>			
<p><b>Функциональное назначение: «Центр воды и песка»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>			
<p><input type="checkbox"/> Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные).</p> <p><input type="checkbox"/> Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</p> <p><input type="checkbox"/> Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</p> <p><input type="checkbox"/> Непромокаемые фартуки.</p> <p><input type="checkbox"/> Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</li> <li>3. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения.</li> <li>4. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко прово-</li> </ol>	<p>Игры-опыты с водой: «Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло – холодно» (две емкости – с теплой и прохладной водой, плавающие игрушки – утята, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораб-</p>	

1	2	3	4	5
	дить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны	лику добраться от одного «берега моря» к другому, дуя на него). 2. Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапывание – поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок должен быть сухим и влажным – для сравнения), «Дорожки» (рисование на песке)		
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: <b>«Лаборатория»</b>, или <b>«Мини-лаборатории для проведения опытов»</b>, или <b>«Центр экспериментирования»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Камни, земля, глина, снег. <input type="checkbox"/> Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. <input type="checkbox"/> Стол с клеенкой. <input type="checkbox"/> Подносы. <input type="checkbox"/> Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.	1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.	• Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из		

	3. Стекланный материал	различ-		
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. <input type="checkbox"/> Формочки для изготовления цветных льдинок. <input type="checkbox"/> Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). <input type="checkbox"/> Трубочки для продувания, просовывания. <input type="checkbox"/> Игрушки со светозвуковым эффектом. <input type="checkbox"/> Волшебный мешочек. <input type="checkbox"/> Мыльные пузыри. <input type="checkbox"/> Маленькие зеркала. <input type="checkbox"/> Магниты. <input type="checkbox"/> Электрические фонарики. <input type="checkbox"/> Бумага, фольга. <input type="checkbox"/> Театр теней. <input type="checkbox"/> Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. <input type="checkbox"/> Мокрый и рассыпчатый снег. <input type="checkbox"/> Ведерко с дырочкой на дне. <input type="checkbox"/> Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). <input type="checkbox"/> Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег). <input type="checkbox"/> Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм	<p>размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</p> <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</p>	<p>ных материалов, освещение фонариком различных предметов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей)</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p>				

1	2	3	4	5
<p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).</li> <li><input type="checkbox"/> Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li><input type="checkbox"/> Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li><input type="checkbox"/> Игротека экологических развивающих игр.</li> <li><input type="checkbox"/> Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li><input type="checkbox"/> Картины-пейзажи по временам года.</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.</li> <li><input type="checkbox"/> Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.</li> <li><input type="checkbox"/> 3–4 цветущих комнатных растения.</li> <li><input type="checkbox"/> Растения, характерные для всех времен года.</li> <li><input type="checkbox"/> Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).</li> <li><input type="checkbox"/> Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).</li> <li><input type="checkbox"/> Календарь погоды.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева [9, с. 24].</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по уходу за комнатными растениями.</li> <li><input type="checkbox"/> Работа с календарем природы и календарем погоды.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</li> <li><input type="checkbox"/> Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д.</li> <li><input type="checkbox"/> Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных</li> </ul>		

	7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплек-			
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Календарь природы. <input type="checkbox"/> Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). <input type="checkbox"/> Зеленый огород (выращивание корма для животных). <input type="checkbox"/> Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. <input type="checkbox"/> Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением трудовых действий	<p>тов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>			

<p>взрослых по уходу за домашними животными.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</li> <li><input type="checkbox"/> Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева.</li> <li><input type="checkbox"/> Кормушки и корм для птиц.</li> </ul>				
1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.</li> <li><input type="checkbox"/> Растения, характерные для разных времен года.</li> <li><input type="checkbox"/> Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами).</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания.</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры природоведческой тематики.</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности. <input type="checkbox"/> Серия картинок «Обитатели леса» (реалистичное изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).</li> <li><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul>				

<p>– Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  – В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  – Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>				
1	2	3	4	5
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Конструкторы разного размера.</li> <li><input type="checkbox"/> Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li><input type="checkbox"/> Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д.</li> <li><input type="checkbox"/> Образцы построек различной сложности.</li> <li><input type="checkbox"/> Схемы построек.</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки бытовой тематики.</li> <li><input type="checkbox"/> Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</li> <li><input type="checkbox"/> Крупные объемные геометрические формы.</li> <li><input type="checkbox"/> Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li><input type="checkbox"/> Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, лег- ковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые),</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.</li> <li>4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор» [4, с. 126], «Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 132], Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], «Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огород» [4, с. 132], «Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Через ручеек» [4, с. 132], «Сложи картинку» [4, с. 132].</li> <li>2. Игры со строительным материалом: – постройка помещений, архитектурных</li> </ol>		

автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. <input type="checkbox"/> Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспорт-	Под полками или рядом с ними расставляются машины.	сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сарай); – постройка путей сообщения (мосты, железные и		
1	2	3	4	5
ные игрушки, сюжетные фигурки. <input type="checkbox"/> Машинки, светофор	5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации. 6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре. 7. Создание ситуаций для активного поиска	шоссейные дороги, трамвайные пути); – постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты). <b>Роли.</b> Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан). <b>Основные игровые действия.</b> Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем. 3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» [9, с. 29]		

Функциональное назначение: «**Центр социально-эмоционального развития**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают,	1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии	1. Дидактические игры: «Назови близких» [9, с. 56],		
1	2	3	4	5
<p>заботятся).</p> <input type="checkbox"/> Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). <input type="checkbox"/> Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу). <input type="checkbox"/> Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). <input type="checkbox"/> Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни. <input type="checkbox"/> Система зеркал разной величины и формы. <input type="checkbox"/> Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). <input type="checkbox"/> Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). <input type="checkbox"/> Игры для мальчиков и девочек.	<p>от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</p> <p>3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p>	<p>«Назови свое имя» [9, с. 56], «Утешим медвежонка» [4, с. 121], «Самостоятельный енот» [94, с. 122], «Что хочет делать Маша?» [4, с. 132], «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» [4, с. 132].</p> <p>2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</p> <p>3. Деятельность по формированию представлений о себе.</p> <p>4. Организованная образовательная</p>		

<input type="checkbox"/> Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). <input type="checkbox"/> Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: – представителей разных рас и национальностей; – больных детей и животных). <input type="checkbox"/> Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях).	4. Обеспечение свободного доступа к материалам. 5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди	деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?» [9, с. 33]. 5. Беседа «Моя семья» [9, с. 57]. 6. Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.		
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу. <input type="checkbox"/> Фото каждого ребенка и его семьи		7. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<input type="checkbox"/> Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см,	1. Периодическая сменяемость пособий.	<input type="checkbox"/> Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94];		

<p>диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 □ 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p>□ Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).</p> <p>□ Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).</p> <p>□ Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (склади-</p>	<p>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</p> <p>3. Максимальный уровень размещения пособий.</p> <p>4. Располагать вдали от зоны малой активности.</p> <p>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия.</p> <p>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на</p>	<p>«Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воро-</p>		
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p>рующиеся один в другой).</p> <p>□ Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <p>□ Нестандартное оборудование.</p>	<p>подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</p>	<p>бышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь»,</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li><input type="checkbox"/> Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li><input type="checkbox"/> Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li><input type="checkbox"/> Сухой бассейн.</li> <li><input type="checkbox"/> Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> <li><input type="checkbox"/> Набивные мешочки для бросания.</li> <li><input type="checkbox"/> Дуги, кегли, воротца.</li> <li><input type="checkbox"/> Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки-качалки.</li> <li><input type="checkbox"/> Массажеры механические, диски здоровья.</li> <li><input type="checkbox"/> Мягкие легкие модули, туннели.</li> <li><input type="checkbox"/> Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.</li> <li><input type="checkbox"/> Горизонтальная цель.</li> </ul>	<p>7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).</p> <p>8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких, насыщенных тонов. При выборе окраски физкультурно-</p>	<p>«Огурчик-огуречик», «Зайка-зайка» «Зайка, выйди в сад», «Карусели».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры: «Ходим-бегаем» [4, с. 110], «Птички на ветке» [4, с. 110], «Слушай мою команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [4, с. 111], «Найди зайку» [4, с. 130], «Попади в обруч» [4, с. 130], «Сбей колпачок» [4, с. 130], «Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто и где кричит» [4, с. 130]</li> </ul>		
1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Вертикальная цель.</li> <li><input type="checkbox"/> Санки.</li> <li><input type="checkbox"/> Наклонная доска.</li> <li><input type="checkbox"/> Трехколесный велосипед.</li> <li><input type="checkbox"/> Лыжи</li> </ul>	<p>го оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</p>			

Функциональное назначение: «Центр игры»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

<p><input type="checkbox"/> Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пласт-массовые круги вместо тарелок и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-животные.</p> <p><b>Роли.</b> Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик,</p>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</p>	<p>Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):</p> <p><input type="checkbox"/> Игры с куклами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кормление кукол;</li> <li>– купание;</li> <li>– укладывание спать;</li> <li>– куклы одеваются на прогулку;</li> <li>– куклы на прогулке;</li> <li>– обед для кукол;</li> <li>– кукла заболела;</li> <li>– комната для куклы;</li> <li>– куклы идут в детский сад;</li> </ul>		
1	2	3	4	5
<p>помощник дрессировщика.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) –</p>	<p>Игрушки размещаются по тематическому принципу.</p> <p>3. Включать игровых</p>	<p>– куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку,</p>		

<p>кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <p><input type="checkbox"/> Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.).</p> <p><input type="checkbox"/> Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</p> <p><input type="checkbox"/> Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Многофункциональные ширмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Модули-макеты игрового пространства.</p> <p><input type="checkbox"/> Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</p> <p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель,</p>	<p>персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются).</p> <p>4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.</p> <p>5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройку в игре.</p> <p>6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек: – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей); – прототипические – условно воспроизводя-</p>	<p>идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).</p> <p><input type="checkbox"/> Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка.</p> <p><input type="checkbox"/> Кукла встречает гостей.</p> <p><input type="checkbox"/> У куклы день рождения.</p> <p><input type="checkbox"/> Мама и дочка.</p> <p><input type="checkbox"/> Бабушка приехала.</p> <p><input type="checkbox"/> Папа – хороший хозяин.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры с машинами и другим транспортом: – машина едет по улице; – мойка машины; – ремонт машины; – заправка машины; – легковая машина везет гостя, катает друзей; – грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой); – подъемный кран работает на стройке; – трактор работает в поле;</p>		
1	2	3	4	5

<p>можно средних размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p><b>Роли.</b> Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей – провожать гостей, разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы</p>	<p>щие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>– предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p> <p>8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими,</p>	<p>– самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;</p> <p>– продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу);</p> <p>– автобус везет пассажиров;</p> <p>– паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу);</p> <p>– железная дорога;</p> <p>– самолет летит;</p> <p>– летчики готовы к полету;</p> <p>– корабль (пароход) плывет.</p> <p>– Кто шофер?</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в животных и с игрушечными животными:</p> <p>– уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение;</p> <p>– цирк зверей, концерт зверей;</p> <p>– я – ежик (котик, собачка, лиса);</p> <p>– диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик).</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в магазин:</p>		
--	--	--	--	--

	крупными и готовыми к использованию. 9.Игрушки-персонажи			
1	2	3	4	5
<p>зимней и летней одежды.</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p><b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p><b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Парикмахерская</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Роли.</b> Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.</p> <p><b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов,</p>	<p>должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – 10–30 см, мелкая – 5–10 см).</p> <p>10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>11. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овощной магазин;</li> <li>– хлебный магазин;</li> <li>– мясной, колбасный магазины;</li> <li>– бочка с квасом;</li> <li>– магазин одежды;</li> <li>– обувной магазин;</li> <li>– мебельный магазин;</li> <li>– магазин посуды;</li> <li>– диалоги у прилавка;</li> <li>– кукла выбирает товар;</li> <li>– новые товары;</li> <li>– вежливый продавец.</li> <li><input type="checkbox"/> Игры в больницу: <ul style="list-style-type: none"> <li>– прием в кабинете врача;</li> <li>– работа процедурного кабинета (прививки);</li> <li>– аптека;</li> <li>– работа физиокабинета;</li> <li>– в травмопункте;</li> <li>– вызов врача на дом;</li> <li>– стоматологический кабинет.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Игры в деревню (см.:</li> </ul>		

<p>овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из раз-</p>	<p>задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зай-</p>	<p><i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От</i></p>		
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p>ных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).  <b>Роли.</b> Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.  <b>Основные игровые действия.</b> Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.  <b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.  <b>Роли.</b> Врач, больной, медсестра, фармацевт.  <b>Основные игровые действия.</b> Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы).  <b>Мастерская:</b> набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).  <b>Роли.</b> Мастер, клиент, столяр, плотник.  <b>Основные игровые действия.</b> Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).  <b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p>	<p>чик, собачка и пр.).  Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела.  12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.  13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях,</p>	<p><i>рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i>  <input type="checkbox"/> Игры в мастерскую:  – ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников);  – ремонт одежды, обуви;  – изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей);  – изготовление мебели;  – ателье.  <input type="checkbox"/> Игры в парикмахерскую:  – стрижка волос;</p>		

<p><b>Роли.</b> Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из авто-буса на остановках; машину осматривают –</p>	<p>передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>14. Воссоздание обста-</p>	<p>– прически; – маникюр. <input type="checkbox"/> Игры в почту (см.: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,</i></p>		
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p>ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают.</p> <p><input type="checkbox"/> Большое количество реальных предметов. <input type="checkbox"/> Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. <input type="checkbox"/> Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле. <input type="checkbox"/> Зеркало (в рост или в полроста ребенка). <input type="checkbox"/> Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. <input type="checkbox"/> Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны;</p>	<p>новки, похожей на настоящую.</p> <p>15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.</p> <p>16. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре</p>	<p><i>Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p> <p><b>Наблюдения и целевые прогулки</b> для накопления впечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре</p>		

<p>мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек, скоморохи и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Заводные игрушки-забавы.</p> <p><input type="checkbox"/> Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.)</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p>				
1	2	3	4	5
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-забавы.</p> <p><input type="checkbox"/> Маски, шапочки.</p> <p><input type="checkbox"/> Декорации, театральные атрибуты.</p> <p><input type="checkbox"/> Ширмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Фланелеграф.</p> <p><input type="checkbox"/> Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки для потешки.</p> <p><input type="checkbox"/> Атрибуты для ярмарки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагать рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.</li> <li>2. Игры-ситуации: «Травка-муравка» [4, с. 39], «Лягушата на болоте» [4, с. 41], «Жили гуси у бабуси» [4, с. 43], «Где ночует солнце?» [4, с. 44], «Мокрые</li> </ol>		

<input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. <input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. <input type="checkbox"/> Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках		дорожки» [4, с. 45], «Кто из нас, из овощей...» [4, с. 47], «Ветер-ветерок» [4, с. 49], «Музыкальная шкатулка» [4, с. 50], «Храбрые портные» [4, с. 51], «В магазине игрушек» [4, с. 53], «Коза-дереза» [4, с. 55], «Первый ледок» [4, с. 58], «Знакомые герои» [4, с. 60], «Морозные деньки» [4, с. 63], «Елочки в лесу» [4, с. 64], «Новогоднее представление» [4, с. 67], «Сказ-		
1	2	3	4	5
		ки матушки-метели» [4, с. 68], «Котик на печке песни поет» [4, с. 70], «Варя пришла в театр» [4, с. 72]		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li><input type="checkbox"/> Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li><input type="checkbox"/> Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.</li> <li><input type="checkbox"/> Магнитофон.</li> <li><input type="checkbox"/> Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li><input type="checkbox"/> Народные игрушки.</li> <li><input type="checkbox"/> Коробочки с сыпучими материалами.</li> <li><input type="checkbox"/> Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).</li> </ul>	<p>1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звончки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков</p>		
1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li><input type="checkbox"/> Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные</li> </ul>	<p>ребенком и моются после каждого использования</p>	<p>по высоте), «Весело – грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» [4, с. 125], «Интонационный календарь природы» [4,</p>		

<p>шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки).</p> <p><input type="checkbox"/> Звуковые картинки с фиксированной мелодией</p>		с. 123]		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по со-держанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка).</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки на фланелеграфе.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации по обобщающим понятиям.</p>	<p>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</p> <p>2. Размещать около источника света (окна).</p> <p>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</p> <p>4. Располагать рядом</p>	<p>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций в книгах</p>		
1	2	3	4	5
<p><input type="checkbox"/> Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</p> <p><input type="checkbox"/> Сюжетные картинки.</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка: книги одного автора или одного</p>	<p>с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5. Каждая книга в 2–5</p>			

<p>произведения в иллюстрациях разных художников.</p> <p><input type="checkbox"/> Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</p> <p><input type="checkbox"/> Портреты писателей и поэтов.</p> <p><input type="checkbox"/> Книжки-раскраски.</p> <p><input type="checkbox"/> Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.</p> <p><input type="checkbox"/> Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций</p>	<p>экземплярах, так как детям свойственна подражательность.</p> <p>6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам).</p> <p>7. Пополняемость книгами по мере изучения</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и d а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<p><input type="checkbox"/> Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прик-</p>	<p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>2. Располагать вблизи окна.</p> <p>3. Соседствует со спокой-</p>	<p>1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» [1, с. 110], «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок,</p>	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоратив-</p>	
<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;">4</p>	<p style="text-align: center;">5</p>

<p>ладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.</li> <li><input type="checkbox"/> Скульптура малых форм, изображающая животных.</li> <li><input type="checkbox"/> Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li><input type="checkbox"/> Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li><input type="checkbox"/> Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li><input type="checkbox"/> Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.</li> <li><input type="checkbox"/> Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li><input type="checkbox"/> Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li><input type="checkbox"/> Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li><input type="checkbox"/> Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li><input type="checkbox"/> Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li><input type="checkbox"/> Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li><input type="checkbox"/> Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li><input type="checkbox"/> Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul>	<p>ной зоной деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], «Соберем красивую пирамидку» [4 с. 132], «Выложи орнамент» [4, с. 132], «Радуга» [4, с. 132], «Собери по цвету» [4, с. 132], «На лугу расцвели красивые цветы» [4, с. 132], «Что растет в лесу?» [4, с. 132].</p> <p>2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосуллек», «Солнышко».</p> <p>3. Различные виды продуктивной деятельности.</p>	<p>но-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенно художественных промыслов данного региона</p>	
--	---	---	--	--

		4. Организованная образовательная деятельность по		
1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных.</li> <li><input type="checkbox"/> Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li><input type="checkbox"/> Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li><input type="checkbox"/> Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li><input type="checkbox"/> Стена творчества (для рисования).</li> <li><input type="checkbox"/> Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li><input type="checkbox"/> Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li><input type="checkbox"/> 2–3 мольберта.</li> <li><input type="checkbox"/> Грифельная доска.</li> <li><input type="checkbox"/> Линолеумная доска.</li> <li><input type="checkbox"/> Альбомы для раскрашивания.</li> <li><input type="checkbox"/> Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li><input type="checkbox"/> Книжная графика (иллюстрации к детским книгам).</li> <li><input type="checkbox"/> Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись.</li> <li><input type="checkbox"/> Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)</li> </ul>		<p>ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок» [9, с. 27]</p>		
<p>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p>				

Функциональное назначение: «Уголок уединения»				
В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».				
1	2	3	4	5
И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<input type="checkbox"/> Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. <input type="checkbox"/> Стул или пуфик. <input type="checkbox"/> Книги. <input type="checkbox"/> Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки	1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)	Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.		
Функциональное назначение: «Домашняя зона»				
В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».				
И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<input type="checkbox"/> Диван, кресла. <input type="checkbox"/> Журнальный столик. <input type="checkbox"/> Торшер. <input type="checkbox"/> Семейные фотоальбомы. <input type="checkbox"/> Любимые детские игрушки	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие, чаепитие и пр.		

**Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр.,** создаваемые педагогом по мере необходимости

**Обеспечение каждому ребенку личного пространства,** то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)

Территория МДОУ, приспособлена для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей развития детей.

Назначение	Использование	Площадь
Участки возрастных групп	Прогулки, прием детей	3409,4
Спортивная площадка	физкультурные занятия на воздухе, динамический час, свободная двигательная активность, праздники,	120,0
Цветники	Труд в природе, поисково-исследовательская деятельность детей на прогулках	78/ 48
Общая площадь участка	Здание, подсобные постройки, пешеходные дорожки, площадка для служебного транспорта, групповые и спортивные участки, огород, цветники	3655,6

#### **IV. Краткая презентация ООП ДО**

**4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО**

**4.2 Реализуемые образовательные программы, в том числе парциальные.**

**4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**



